AÑO XI — Núm. 3946 BUENOS AIRES. Domingo 7 de octubre de 1923 PORTE PAGO

5A. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).

LLEGO LA REPRESENTACION PARAGUAYA PARA EL CERTAMEN SUDAMERICANO

SE REALIZARON CON GRAN INTERES LOS PARTIDOS POR LOS CAMPEONATOS DE LAS DOS ASOCIACIONES

AMPLIA INFORMACION DEPORTIVA DE "CRITICA"

ALUMNI Y VETERANOS JUGARON ANTE UN NUMEROSO PUBLICO

Los aficionados, entendiendo lo que significa la presentación del famoso equipo de Alumni, quisieron volcarse a la cancha de Gimnasia y Esgrima, sobre todo teniendo en cuenta que según se anunció, esta sería la última vez que los viejos footballeres se presentarían a un field, a demostrar las habilidades que aun les restan y que en sus buenos tiempos dieron toda la gloria que hoy ostenta nuestro football como un blasón indestructible.

Antes de la hora anunciada, el fiel de Gimnasia y Esgrima, donde se realizaba la lucha, estaba ya lleno de aficionados, ansiosos de ver el encuentro.

Poco después de las 3 de la tarde dió comienzo el juego, a las órdenes del juez Alfaro, hallándose los equipos así constituídos:

Alumni: Bolinche; Juan D. y Jorge G. Brown; Buchanan y Jacobs; Weiss, Moore, A. P. Waltson Hutton, S. U. Leonard y Charlk.

Combinados: C. T. Wilson; Alberto Ohaco y A. Forrester; Atilio Badaracco, J. P. Pena y J. Morroni; J. M. Luperne, Max Susan, J. Hospital, S. Sayanes y Morgan.

El juego se inició ante la expectativa general y desde su comienzo fué dado presenciar agradables incidencias que llegaron a emocionar a los aficionados presentes.

Tanto el primer tiempo como el segundo, se caracterizaron por una movilidad sorprendente, teniéndose en cuenta la forma de los contrincantes, que forzosamente debían hallarse fuera de training.

Al terminarse el match, el score era este:

ALUMNI 1 — VETERANOS 2

EN AVELLANEDA

Los veteranos campeones de Avellaneda recibieron hoy la visita de los de Atlanta. El partido tuvo sus momentos de interés pero de cuando en cuando entró en el ambiente monótono, no resaltando ninguna jugada digna de ambos cuadros.

A pesar de la resistencia puesta en juego por los atlantenses, no pudieron detener muchas veces los peligrosos avances de los delanteros de Rácing, quienes tuvieron en continuo jaque a la defensa contraria.

Como era de esperar dada la performance de ambos cuadros, al final, los de Avellaneda consiguieron conquistar la victoria por el score siguiente:

RACING 3 — ATLANTA 0

TIGRE v. F. C. OESTE

En el Tigre se jugó este match, siendo presenciado por escasa concurrencia, ya que no tenía absolutamente interés.

El juego fué, sinembargo, bueno por el entusiasmo de los jugadores y en ciertos momentos logró presentar interesantes alternativas.

Tanto en el primer tiempo como en el segundo, los locales llevaron la mejor parte.

El resultado final fué este:

TIGRE 2 — F. C. OESTE 1

UN MATCH BRAVO

Fué sin disputa el realizado esta tarde en el field situado en la calle Labardén y Luna entre el cuadro local, que lo era Barracas Central, y sus caballerescos rivales los de Estudiantil Porteño.

Sabida es la rivalidad que existe entre ambos equipos, la que una vez más se puso en evidencia esta tarde, debiéndose sólo lamentar las continuas intervenciones bruscas de los componentes del equipo de Barracas Central que como siempre dieron la nota discordante.

Apesar de ello el partido tuvo momentos de lucidez, destacándose ambas líneas delanteras que hicieron lo humanamente posible por vencer.

Al finalizar el encuentro, el score era:

BARRACAS CENTRAL 3 — E. PORTEÑO 2

SAN LORENZO DISPUTO EL PARTIDO A LOS DE QUILMES

De acuerdo con el fixture los del primer equipo de Quilmes se trasladaron hoy al campo deportivo de los de San Lorenzo con el objeto de disputar los dos puntos reglamentarios. Una numerosa concurrencia presenció el desarrollo del match, el cual tuvo incidencias dignas, pero como era comprensible el mejor dominio estuvo de parte de los "santos" de Almagro, quienes tuvieron en continuo jaque a la defensa contraria. La barra de los quilmeños, sabiendo que sus contrarios no las van con los malos, quedaron en silencio y no dieron demostraciones de incultura, pues sabían que en esos pagos el horno no estaba para bollos.

Al finalizar el partido el score era el siguiente:

SAN LORENZO 1 — QUILMES 0

EN GAONA 102 SE DISPUTO UN INTERESANTE ENCUENTRO

Los que tienen por capitán y patrón al gordo Ortiz de Zárate, recibieron esta tarde la visita de los bravos muchachos que componen el primer equipo de San Isidro.

Las buenas performances que vienen realizando los "santos" se pusieron otra vez a prueba esta tarde, frente al cuadro de Sportivo Almagro, que quería a toda fuerza restar puntos a los hasta hoy invictos.

El debut de Julio Fernández, dió mayor poder a la línea delantera de San Isidro, la que tuvo brillantes jugadas que sólo la buena actuación de la defensa contraria evitó una derrota fuerte.

Entre las incidencias dignas del interés que había despertado el encuentro, terminó el mismo con el siguiente resultado:

SPORTIVO ALMAGRO 1 — SAN ISIDRO 1

EL PARTIDO DEL PLATA v. Sp. DOCK SUR NO SE JUGO

Por ausencia del referée oficial, este match, que debía jugarse esta tarde, no se pudo llevar a cabo.

Los dirigentes y jugadores de Sp. Dock Sur quisieron jugar el match con carácter oficial bajo la dirección del referée de la intermedia, pero los dirigentes de Del Plata, a cuyo equipo le faltaban cinco titulares, no quiso aceptar dicho temperamento, pedo, en cambio, juiso jugar amistosamente, cosa que no aceptaron los de Sp. Dock, debiéndose, por lo tanto, devolver el importe de las entradas al escaso público que había acudido.

Los comentarios que los haga el lector a su gusto.

OTRO PARTIDO QUE NO SE JUEGA

El partido Nueva Chicago v. Sp. Palermo, tampoco pudo realizarse por ausencia del referee oficial encargado de controlarlo.

Es hora ya de que las asociaciones encargadas de dirigir el deporte en nuestro país tomen una resolución enérgica contra estos árbitros "señoritas" que faltan a los compromisos apenas caen cuatro gotas de agua.

También es hora de que se adopte una resolución general, por la cual, ausente el referee oficial de primera, el suplente sería el referee que hubiera dirigido la división intermedia.

Se evitarían muchos trastornos y muchas pérdidas de fechas inútilmente.

B. JUNIORS v. PALERMO

Como se preveía, este partido resultó sumamente interesante y llenó de emociones agradables. Los dos conjuntos bajaron a la lucha dispuestos a defender sus posiciones con entusiasmo y ardor. Así es que no fué de extrañar que desde el principio el partido se caracterizase por su movilidad y lo emocionante de sus jugadas.

El primer período, sobre todo, fué de un equilibrio de fuerzas perfecto, tanto que un avance de una línea delantera era contestado de inmediato por otro avance de los contrarios, y así sucesivamente

Palermo, con su cuadro reformado, hizo esta tarde un buen match frente a un rival de las condiciones del que le había tocado en suerte, y demostró que las reformas introducidas en su equipo le darán más de una satisfacción.

El segundo período, sin llegar a tener la misma movilidad y el interés del primero, fué también interesante, apreciándose buenas jugadas por ambas partes.

Al final el score indicaba:

BOCA JUNIORS 3 — PALERMO 0

EN CRUCESITA

Los campeones de la temporada anterior y también de la actual, según dejan traslucir por sus actuaciones, tuvieron esta tarde por contrarios a los de Vélez Sarsfield.

El partido en sí, no tuvo mayor interés, desde momento que los rojos dominaron durante los noventa minutos, y teniendo en continuo peligro el arco de los contrarios.

El encuentro se desarrolló en la forma que explicamos más arriba y al finalizar, el score marcaba:

INDEPENDIENTE 5 — V. SARFIELD 1

ARG. DE QUILMES v. ARG. JUNIORS

En Quilmes se encontraron estos dos "argentinos" y la verdad que la lucha fué brava y tenaz.

Ambos conjuntos jugaron desde el principio con entusiasmo, realizando bonitas maniobras, que impresionaron agradablemente al público concurrente.

El equilibrio de fuerzas fué la característica principal del match, notándose bonitas jugadas por ambas partes.

De los dos períodos, el segundo fué netamente superior al primero, ya que los jugadores, entusiasmados, lucharon para definir el partido a su favor, produciéndose momentos de verdadera emoción frente a las dos vallas, que las defensas conjuraron con acierto y maestría.

El score final arrojó las siguientes cifras:

ARG. QUILMES 1 — ARG. JUNIORS 0

A BORDO DEL GUARANY LLEGARON HOY LOS FOOTBALLERS PARAGUAYOS





(1) Mario Daba, referee para el campeonato; (2) Atilio Gaudino (delegado), doctor Juan Manuel Alvarez (presidente de la delegación) y el doctor Epifanio Lafuente (delegado), a bordo del vapor Guarany, en pose para CRITICA; (3) Los jugadores paraguayos antes de desembarcar del vapor que los condujo a ésta

A la 1 de la tarde del día de hoy atracó en la dársena Sud el vapor "Guarany", procedente de la Asunción, trayendo a su bordo a la delegación y los footballers paraguayos, que representarán a su país en el próximo certamen sudamericano.

La citada delegación viene integrada por los señores: Doctor Juan M. Alvarez, presidente; doctor Epifanio Lafuente y señor Atilio Gaudino.

El team representativo de la Liga Paraguaya de Football, en general está compuesto de footballers ya conocidos en nuestro medio.

He aquí la nómina:

Golkeeper, M. Denis (Nacional); backs, C. Mena y V. Paredes (Guarany); half backs, A. Miranda (R. Plate), E. Díaz (Guarany) y R. Centurión (Guarany); forwards, L. Capdevila, A. Zelada (Olimpia), J. López, (Guarany), G. Rivas (Libertad) y L. Fretes (Guarany).

Suplentes: M. Recalde (Sastre Sport), H. Gaona (S. Sport), Oscar López (Olimpia), Segundo Gorostiague (Olimpia) y C. Vizzechi (Atlántida).

Según todas las probabilidades hoy se embarcará en la Asunción con destino a esta el jugador Solich. En caso de no poder hacerlo, lo reemplazará Gaspar Nessi.

Esperaban a la delegación paraguaya, a objeto de presentarle sus saludos de bienvenida, los señores Julio A. Bossio y César Martínez, en representación de la Asociación Uruguaya; el señor Pebe, secretario de la Asociación Argentina, el doctor Toulousse y los señores De Robert y Lousac.

El team paraguayo jugará en Bs. Aires—

La delegación y jugadores paraguayos permanecerán varios días en Buenos Aires, y es casi seguro que el team juegue un match con los argentinos antes de embarcarse para Montevideo.

BOCA ALUMNI v. ALVEAR

Poco público acudió a presenciar este encuentro, que a pesar de ello tuvo algunos momentos de intenso interés.

Ambos equipos lucharon desde el principio con mucho entusiasmo para adjudicarse la victoria, notándose una leve superioridad por parte de Alvear, cuyo conjunto más homogéneo y armónico en todas sus líneas dió una mejor impresión de poderío.

En general, fué un partido interesante, jugado con mucho entusiasmo por ambas partes.

El score fué:

BOCA ALUMNI 0 — ALVEAR 2

ESTUDIANTES v. ARG. DEL SUD

Ante bastante concurrencia se realizó este encuentro por el campeonato amateurista.

Como se preveía, la lucha resultó animada y reñida, logrando impresionar bien al público concurrente.

En el primer tiempo el juego fué parejo, acusando en el segundo una ligera tendencia a favor de Estudiantes.

El resultado final fué este:

ESTUDIANTES 0 — ARG. DEL SUD 2

LANUS v. DEFENSORES DE BELGRANO

En Lanús se realizó este match, que despertó entusiasmo entre los aficionados locales.

El equipo de Defensores, considerado superior a su adversario, realizó un buen match, dando gran trabajo a los adversarios.

En el primer período, la lucha fué un tanto pareja.

En la segunda parte, Defensores de Belgrano atacó con más frecuencia.

El resultado final fué este:

LANUS 1 — DEF. BELGRANO 1

SAN FERNANDO v. HURACAN

Por el campeonato se encontraron esta tarde estos dos equipos en el field del primero. Si bien los locales pretendiern oponer una resistencia al rival que les había tocado en suerte, el empeño fué vano. Huracán, más armónico y homogéneo en todas sus líneas, poco a poco comenzó a demostrar su superioridad y a imponerse.

Con todo, el encuentro tuvo un primer período bastante interesante, que fué donde la lucha se mostró más pareja, y hubo jugadas de interés por ambas partes, pasando las dos vallas por momentos de verdadero apremio. En cambio, en el segundo período, Huracán poco a poco fué acentuando su superioridad y quitando, por lo tanto, interés a la lucha, ya que los locales comenzaron también a jugar con desgano.

El score final fué el siguiente:

SAN FERNANDO 1 — HURACAN 3

Sp. BARRACAS v. ALL BOY

Este match-revancha, jugado en el field del primero, resultó muy interesante por el equilibrio de fuerzas evidenciado entre los dos conjuntos y el entusiasmo que desplegaron los componentes de los mismos para acreditarse la victoria.

Desde el comienzo de la lucha comenzó a caracterizarse por su movilidad y el interés de las jugadas ya que las vallas pasaron por momentos de verdadero apremio y se salvaban de ser vencidas sólo por verdadero milagro.

Las líneas delanteras llevaron buenos avances combinados, dando al partido un interés y un realce verdaderamente extraordinarios. Durante la hora y media se luchó con entusiasmo y entereza.

El resultado fué:

SP. BARRACAS 4 — ALL BOYS 0

Sp. Bs. AIRES v. BANFIELD

En la Isla Maciel se jugó este match ante una concurrencia verdaderamente exigua.

No había mayor interés por el match, puesto que los equipos en lo que va de la temporada no han hecho nada que les acredite méritos.

Bánfield, tanto en el primer tiempo como en el segundo, jugó mejor que su adversario.

El resultado final fué este:

SP. BS. AIRES 1 — BANFIELD 0

G. y ESGRIMA v. PLATENSE

La murga de Goodfellow se fué a La Plata. Un buen público presenció la lucha, que tuvo algunos momentos de interés.

Se sabía que Gimnasia y Esgrima era indudablemente superior, pero, con todo, el público pensó que los de Núñez podrían provocar una lucha animada.

Durante el primer tiempo el juego fué parejo, para en el segundo, primar en la ofensiva los locales.

El resultado final fué éste:

G. Y ESGRIMA 0 — PLATENSE 0

LINIERS VENCIO A EXCURSIONISTAS

Por el campeonato oficial se midieron esta tarde las intermedias de los clubs del epígrafe, venciendo el primero después de reñida lucha por dos tantos contra cero.

LOS PARTIDOS DE ROSARIO FUERON SUSPENDIDOS

Los encuentros que debían realizarse por el campeonato local rosarino, fueron suspendidos, debido al mal tiempo reinante.

CLUB DEPORTIVO AMERICA

Séptima marcha de turismo

Correspondiente al premio turismo del año en curso, debía realizarse en la mañana de hoy la séptima excursión ciclista sobre el trayecto plaza del Once-Morón-Moreno y regreso por Puente Márquez-Morón a plaza Primera Junta, pero debido a la lluvia caída fué menester dar por finalizar aquélla en el vecino pueblo de Liniers.

La mencionada excursión, efectuada en honor de los consocios Cosme Saavedra, Francisco Esteve y José López, con motivo de la honrosa figuración obtenida el domingo último en la prueba Circuito Forte, organizada por el Cicles Club Argentino, contó con la participación de un buen número de asociados y aficionados, evidenciándose durante el desarrollo un franco ambiente de amistad y camaradería, que constituye uno de los principales atractivos de estas reuniones de turismo.

De los socios que tomaron parte obtuvieron la clasificación máxima los siguientes: Emilio Bellón, Cosme Saavedra, Silvio Innocenti, Juan B. Orso, Joaquín Bellón, Francisco Giffi, Francisco Miranda, Andrés San Martín, Armando Fonseca, Antonio Silva y Juan B. Raggio.

—La octava excursión por el mismo premio se llevará a cabo el 4 de noviembre próximo, sobre el trayecto hasta la [illegible] tros la extensión de la misma.

EL VELODROMO ARGENTINO REANUDO HOY SUS ACTIVIDADES

En la tarde de hoy, conforme anunciáramos oportunamente, la Sociedad Velódromo Argentino inauguró la temporada, con un programa de actividades bien interesante que fué seguido con gran interés por los numerosos espectadores.

La lluvia caída durante la mañana restó en parte concurrencia a la mencionada fiesta, pues la mayoría de los aficionados estaba en la impresión de que no se llevarían a cabo, como aconteció en oportunidades análogas, pero los directores del velódromo a último momento y como vieran que el público empezaba a ocupar sus amplias instalaciones decidieron llevarlas a cabo.

A la hora anunciada se dió comienzo a la fiesta con la carrera de 25 vueltas para corredores de tercera categoría, la cual constituyó un número interesante, pues los novicios a toda fuerza querían obtener la victoria. Después de una bonita lucha que fué ruidosamente festejada por la concurrencia, se impuso el aficionado J. Espinosa empleando 9. 22'2" 1|5; segundo O. Ronzoni; tercero D. Fernández.

Bianchi abandonó a la 18 vuelta y A. Ingento abandonó por pinchadura.

Carreras de 25 vueltas—

1 R. Malia, tiempo 7 55". 2o. C. Landini; 3 J. López.

"Poule" de velocidad — Primeras 10 vueltas.—

1 Ferrariz; 2 Maubert; 3 Meyer.

Segundas 10 vueltas—

1 Maubert; 2 Ferrariz; 3 Mayer.

Terceras 10 vueltas—

1 Maubert; 2 Ferrariz; 3 Mayer.

Clasificación final primero Maubert, segundo Ferrariz; tercero Mayer.

Match de persecución—

Gret por hallarse enfermo no se presentó a disputar esta prueba, interviniendo solamente los aficionados Landini e Ingenito y López Mayer.

Esta prueba fué ganada por los primeros a las 10 vueltas.

EL CAMPEONATO INTERNACIONAL DE LAWN TENNIS FUE SUSPENDIDO

A causa de la fuete lluvia caída esta mañana, que dejó las canchas en malas condiciones para jugar, fueron suspendidos los partidos de Law Tennis que por el Campeonato Sudamericano debían haberse jugado esta tarde.

El campeonato continuará el viernes próximo.

TERCER TORNEO ATLETICO ANUAL DEL COLEGIO AMERICANO

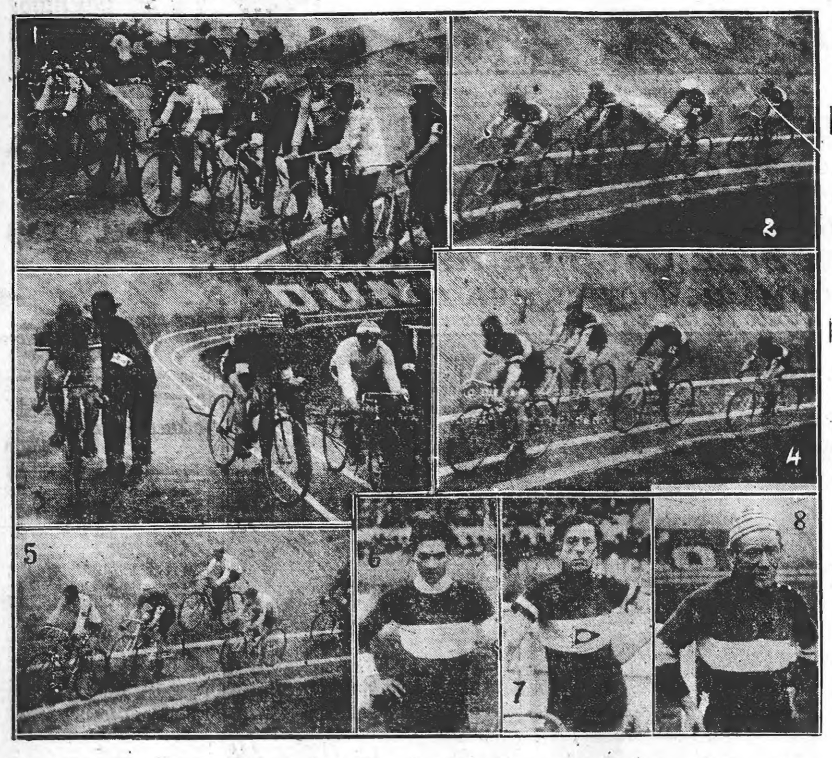
Como de costumbre, este año se realizará en la pista del club F. C. O. el tercer torneo atlético anual organizado por el Colegio Americano, para sus alumnos.

Los atletas han sido divididos en categorías A, B, C, D, según su edad.

La categoría A (mayores) tendrán el siguiente programa: carreras de 100, 200, 400 y 800 metros, saltos en alto, en largo y con garrocha, y lanzamiento de la bala.

La fecha ha sido fijada para el viernes 26 de octubre, a las 14.

NOTA GRAFICA DE LA REUNION DE ESTA TARDE EN EL VELODROMO ARGENTINO



1 Largada de la carrera de 25 vueltas para corredores de tercera categoría. 2 Los competidores de la segunda carrera en un viraje. 3 Largada del "Poule" de velocidad para corredores de primera categoría. 4 Otro viraje de los de la segunda carrera 5 El primer viraje de los de tercera categoría. 6 J. Espinoza ganador de la primera carrera. 7 R. Malia fanador de la segunda carrera y 8 Ferrari ganador de al primer serie de la carrera de velocidad.

DE LA PLATA

DESQUICIO EN GRANDE Y EN PEQUEÑA ESCALA

En el hospital de Melchor Romero hay locos que resultan cuerdos. Los sucesores de Salaberry

Es evidente que sobre el blasón del partido radical habrá que poner una leyenda, muy sencilla y verdadera, que diga: correligionarios, no arrebaten que hay para todos.

La administración del señor Cantilo es prolífica como una coneja en materia de salaberreos. Tanto que sobre cada uno de sus colaboradores; grandes y pequeños, nuestros descendientes escribirán a carbón una sentencia implacable, que se trasmitirá al porvenir como la bíblica condena sobre Sodoma y Gomorra.

Claro está que el vicio en este caso es de distinta naturaleza. Aquí se salaberrea a expensas del tesoro fiscal con la sencilla expontatneidad que se pone para chupar un caramelo.

Hasta los más pobres gatos, aquellos que se pasaron durante "el régimen" barriendo calles o "papando moscas" tienen su asiento cómodo en el festín provincial. Y como vienen con hambre atrasada devoran con una voracidad más propia del cerdo que del hombre.

Ya no les va quedando asunto que no sea objeto del más escandaloso manipuleo. Ahora se meten con los locos; y quienes se meten, son un distinguido psiquiatra radical (bueno: esto de la distinción entre los radicales va para las galerías) y un concejal de menor cuantía: ambos de una generosidad tremenda para sacrificarse por los sagrados principios del radicalismo.

Y sinó, véase lo que sucede en aquel hospicio: en julio del corriente año se llamó a licitación para proveer de 800 kilos de carne más o menos, diarios, al hospital. Se presentaron cuatro proponentes, al precio de 0.13, 0.14, 0.17 y 0.20, todos de acuerdo al pliego de bases y condiciones. Pero, la verdad es que todavía, a pesar de todo, el concejal radical Bautista Meizi, sigue proveyendo tranquilamente al precio de 0.20 el kilo. En resumen, unos cuantos miles de pesos más, como quien dice una pequeña bicoca en relación al destinatario, el cual no es muy exigente que digamos...

Advirtamos, de paso, que el señor Delgado, inspector de prisiones, no tiene nada que ver en este asunto. Lo decimos, porque ya bastantes asuntos de esta naturaleza tiene ese funcionario para que sea preciso agrandar su reputación con uno nuevo que no le pertenece.

Lo lamentable, aparte los pesos que se salaberrean sin mayor necesidad, —pues a un concejal se le acomoda con cualquier cosa — es la situación del ministro de Obras Públicas, bajo cuya superintendencia se halla ese hospital.

Y es lamentable, porque el doctor Rodríguez Jáuregui es casi una casualidad, dentro del gobierno de la provincia. Lo creemos acorazado contra cualquier suspicacia malevolente, y hombre capaz si lo necesita, de manejar su bisturí varias horas seguidas antes que comprometer un ápice de su patrimonio moral en cualquier "chanchullo" por más alto que se le cotice.

El distinguido psiquiatra radical doctor Rurquet (perdone, doctor Ingenieros, el desperdicio del calificativo) que dirige el hospital de Melchor Romero y acepta el negocito del concejal Meizi, debe ser llamado por su colega ministerial, y previa una cuarentena de desinfección financiera, debe asimismo ser puesto a disponibilidad...

El tráfico con los locos tiene algo de parecido con aquel otro que el diccionario califica de nefando...

EL NEGOCIO DEL FRIGORIFICO ANGLO. LA DANZA DE LOS MILLONES.

¿QUE HARA LA LEGISLATURA BONAERENSE?

La danza de los millones que iniciara el señor Cantilo desde el primer día de su gobierno marca su apogeo con el turbio "affaire" del frigorífico Anglo que acaba de comprar la provincia.

La adquisición de ese establecimiento casi inservible, pagado a doble precio de su valor real, descalificado y rechazado por el gobierno nacional, negociado ahora casi a la sordina por intermediarios afortunados, beneficia a una ínfima minoría que se descompone de la siguiente manera: los gestores del negocio que se ganan varios millones, y uno que otro hacendado que sacará unos centavos más por la libra de carne de sus novillos y sus vacas.

Por esos escasos destinatarios de las utilidades, el gobernador Cantilo y los pequeños hombres que lo rodean, no vacilan en poner a la provincia al borde de la ruina. Los gravámenes fiscales marchan en progresión geométrica y los extenuados contribuyentes no cuentan para nada en las combinaciones políticas y seudo financieras de este gobierno desordenado que con tres años más de desbarajuste, amenaza arrojar sobre las espaldas del pueblo un presupuesto de doscientos o trescientos millones de pesos.

El repudio público por la bancarrota de los conceptos morales que comportan estas negociaciones es la consecuencia inevitable de esta furia de bacanal con que se manejan las finanzas bonaerenses.

Y hay que gritar bien fuerte la impresión predominante: el pueblo no ve claro en ninguno de estos grandes negocios hechos a la disparada. El pueblo no puede explicarse honradamente como mientras la miseria paraliza en la provincia todas las actividades comerciales e industriales, el gobernador Cantilo y los pequeños hombres que lo rodean sufren vigilias constantes en su afán de buscar negocios que ocasionan inversiones fabulosas de dinero.

Todo lo desafía el gobierno del señor Cantilo: hasta la paciencia del pueblo que necesariamente tendrá que terminar con la última gota de sangre que le quede para los descabellados proyectos de este retrasado candidato a la presidencia.

Faltaba que el aburguesado gobernante se hiciera industrial, y esto ya lo tenemos con la compra del frigorífico. Nada le ha importado que los informes de los mejores técnicos nacionales demostrara que esa operación era desastrosa para la economía pública, y que los informes consulares que obran en el ministerio de Relaciones Exteriores transmitieran noticias fidedignas acerca del rechazo de los cargamentos fletados a Inglaterra por ese mismo frigorífico: el opulento mandatario provincial arremete sobre el rocín de su propia mentalidad, contra las conveniencias públicas y el porvenir de la provincia.

Hacía tiempo que los ingleses no nos involucraban en el concepto de "South América" sarcástico y despreciativo. Por obra y gracia del señor Cantilo, volvemos hoy a ocupar un lugar destacado en los comentarios extranjeros; y esta es la hora en que los directorios de Londres vinculados a los negocios del Anglo, abandonan su seriedad habitual para juzgarnos como gobernantes y también como negociantes...

EL RAPTO DE LA MUJER BERTA ECHELAIN EN MONTEVIDEO HA SIDO ESCLARECIDO

Detención de una pandilla de "caftens", entre los que se encuentran el "catalán" Ferrer y Nicolás Morisio.— Amplia información de lo ocurrido

En las primeras horas de la madrugada del viernes último, fué raptada de una casa de lenocinio que regentea Amelia Cruzet, la mujer Berta Chelain, francesa, de 24 años de edad.

El hecho que nos ocupa ocurrió en Montevideo y la policía, en el primer momento, desconocía en absoluto a los autores del rapto.

La casa de referencia se halla ubicada en la calle Reconquista 652, de donde Berta fué sacada a viva fuerza.

Formulada la denuncia correspondiente, por intermedio de la sección 2.a, la sección orden social de investigaciones, a cargo del comisario Virginio Grinoli, inició las diligencias del caso para descubrir a los maleantes. Después de múltiples indagaciones se consiguió individualizar a los autores, procediendo de inmediato a su detención.

Los detenidos son: Juan, Arturo, Jaime y Carmelo Ferrer, conocidos por "Los Escoberos", hermanos todos y Manuel Féliz Ferrer (a) "Catlán". Contaron, además, con la cooperación de otro sujeto llamado Nicolás Morisio.

Una vez que la policía logró individualizar a los autores, dió comienzo a la pesquisa en procura del lugar donde se guarecían.

La odisea de Berta—

Después de algunas indagaciones, se pudo establecer que hace aproximadamente diez días concurrió a la casa de la calle Reconquista el sujeto Juan Ferrer, quien solicitó hablar con la citada Berta. Como la propietaria del lenocinio se negara a ello aquél se retiró, no sin antes haber hecho una seria protesta por la prohibición.

Más tarde se llegó a comprobar que Berta, hallándose en Córdoba en compañía de su amante, había logrado fugar, abandonándolo. De allí se vino a esta capital, pero temerosa de caer en las garras de su explotador Manuel Félix Ferrer o sus compinches, se dirigió a Montevideo. Tampoco allí estuvo segura, pues el hombre que explotaba su infame trabajo, al no encontrarla aquí, se comunicó con sus amigos de la vecina orilla para que dieran con la aludida mujer. Juan Ferrer había sido el indicado para ello, pero en vista del fracaso obtenido en sus gestiones le hizo saber todo al "Catalán", quien de inmediato se trasladó a Montevideo, adonde llegó el jueves 4 del actual acompañado de Nicolás Morisio.

Preparando la caza—

Apenas desembarcados se entrevistaron con "Los Escoberos" y después de almorzar se dirigieron a un rancho que tienen los "caftens" en el Camnio de las Instrucciones, donde planearon la caza de Berta. Más tarde, en un automóvil propiedad de "Los Escoberos" anduvieron paseando algunas horas, y después de cenar opíparamente en el restaurant "La Gran Peña", sito en Brecha y Reconquista, en las primeras horas de la madrugada se dirigieron a la casa de lenocinio donde se encontraba Berta.

El rapto—

El vehículo se detuvo en la esquina y una vez que Morisio se había introducido en la casa, el automóvil se aproximó a la puerta del lenocinio.

Morisio era desconocido para Berta y por esa circunstancia le fué sumamente fácil conquistar sus simpatías. Cuando iba a retirarse le solicitó que lo acompañara hasta la puerta de calle. Al llegar allí, rápidamente Morisio la introdujo en el coche que conducía Carmelo Ferrer.

Berta gritaba en demanda de auxilio pero sus voces se ahogaron con los ruidos del motor y cuando acudieron otras mujeres de la casa y la policía, ya el automóvil se encontraba lejos. Berta fué conducida al rancho del Camino de las Instrucciones donde fué maltratada bárbaramente por su infame explotador.

La declaración de Berta—

Al ser allanado el rancho por la policía, Berta manifestó que no había sido raptada sino que por voluntad propia se había ido con el "catalán" Ferrer. Sin embargo presenta en el cuerpo y en los brazos las señales de la violencia de que fué objeto por los "caftens" que la raptaron.

Pero ayer a mediodía concurrió a las oficinas de investigaciones, manifestando que había sido sacada a viva fuerza de la casa castigándola atrozmente.

Los autores del hecho, que se encuentran detenidos, niegan lo que la víctima afirma, pero como sus antecedentes son conocidos y de todo puede esperarse de ellos, han sido remitidos al Departamento Central a disposición de la justicia. Agregó Berta en su declaración que si huyó de lado de su amante fué por la mala vida que continuamente le daba el "catalán" Ferrer.

Vamos a ver cuanto tiempo estarán entre rejas esos sabandijas que viven al margen de la ley, haciendo escarnio de la moral y las buenas costumbres.

Arte nativo argentino

La primera sesión artística que, según se ha anunciado, realizará el martes próximo, a las 17.30, en el teatro Odeón, la señora Ana S. de Cabrera, con los auspicios de un núcleo de escritores, ha despertado gran interés en nuestros círculos artísticos y sociales. A este acto, al que asistirán los ministros del Interior y de Instrucción Pública, doctores José Nicolás Matienzo y Celestino I. Marcó, y el intendente municipal, doctor Carlos Noel, ha sido especialmente invitado el presidente de la República.

Según se sabe, el producto de esta sesión artística será dedicado a sociedades de beneficencia.

Se cumplirá en dicho acto el siguiente programa:

Primera parte. — Tierras de belleza y tradición: Una hora de excursión ideal por Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca y La Rioja, film inédito confeccionado expresamente por la Cinematográfica Argentina Federico Valle, con acompañamiento de música regional. 5 actos.

Segunda parte. — El Folklore Argentino: Los tesoros de las artes primitivas:

1.o La cerámica. La música y sus instrumentos.

2.o La canción.

a) Adiós te digo, Vidala (Tema indígena).

b) De lejas tierras, Vidála (Tema indígena).

c) Ausencia, Estilo del Norte.

d) Tonada Santiagueña.

e) Yerba buena, Aire de Zamba.

Interpretada con acompañamiento de guitarra por la señora de Cabrera.

Tercera parte. — La Danza:

a) El escondido, bailado por una pareja.

b) Los amores, bailado por dos parejas.

c) El sombrerito, bailado por una pareja.

d) El cuando, bailado por una pareja.

e) El pala-pala, bailado por una pareja.

DEPARTAMENTO NACIONAL DEL TRABAJO

El presidente del Departamento Nacional del Trabajo, Dr. [illegible] García, ha visitado a los jueces en lo correccional Drs. Ortega y Obligado, a fin de pedirles ordenen activar el pronto despacho de los sumarios instruídos con motivo de las infracciones a las leyes obreras, continuando en tal forma su campaña en pro del cumplimiento de las mencionadas leyes.

Jess Prat ganó la Río Janeiro en el 4o. round

RIO DE JANEIRO, 7. — En el match realizado anoche entre Jess Prat, campeón argentino, y Freites, brasileño, fué declarado vencedor el primero por abandono de su contrincante. El triunfo del argentino fué muy festejado.—Corresponsal.

SE ANUNCIA QUE EL P. E. INTERVENDRA CORDOBA POR DECRETO

¿Tucumán, Jujuy, Mendoza y Santiago del Estero, es acaso el reino de los cielos?

Personajes políticos estrechamente vinculados al presidente de la República, y cuya opinión han consultado acerca de la situación creada en el Senado con motivo de las intervenciones a Jujuy y Córdoba, se manifiestan optimistas de la actitud enérgica que asumirá el primer magistrado con respecto a esta última provincia.

Aestar a esas informaciones que nos merecen fe, el doctor Alvear ha sido invitado por dirigentes radicales a pronunciarse categóricamente en el conflicto pendiente con el gobierno de Córdoba, y éste, prescindiendo del Congreso, una vez terminadas las sesiones de prórroga, declarará, por decreto, la caducidad de los poderes constituídos en Córdoba.

Sorprende este anuncio, hecho por personas muy calificadas y cuya vinculación con el doctor Alvear es notoria, sin que el primer magistrado haya pronunciado palabra sobre los Lencinas, Veras, Cáceres y Córdobas, que en Mendoza, Tucumán, Santiago del Estero y Jujuy, respectivamente, han echado por tierra las instituciones, han hecho incursiones escandalosas sobre el tesoro público y han avasallado la conciencia pública con sus policías bravas, cuondo no con sus matones costeados con dinero fiscal.

Banquete al director de "La Voz de Villa Crespo"



Cabecera del banquete que en obsequio del señor Francisco Cortesano, director de nuestro colega "La Voz de Villa Crespo", le fué ofrecido anoche, con motivo del primer aniversario del mismo

SAN MARTIN

Primera carrera, 1400 metros

1	INTRIGANTE 53 kilos, M. Reparaz	2351	942
2	Perybebuy 56, P. Ferrari	1310	743
3	El Cobre 56, A. Lhuiller	2302	932
4	Rey Monje 53, J. Iberra	189	105
0	Palito 56, R. Sánches	210	150
0	Fil d'Acier 56, A. Lallana	205	94
0	Valgrín 56, N. Olmos	380	233
		6653	3200

No corrieron: Basilisco, Princelet, Panoli, Totó XII, Lord Primrose, Lolita III, Barricada y Bailarina.

Dividendo: del 1o., 5.25 y 3.25; del 2o., 3.60.

Ganada por 3 1|2 cuerpos.

Tiempo 1'25" 1|5.

Segunda carrera, 1000 metros

1	FALERNUM 53 kilos, M. Reparaz	5631	1641
2	Pic Pic 49, C. Ferrari	1900	633
3	Furlador 53, Lagomarsino	806	313
4	Torrecita 51, J. Arlandini	212	193
0	Gorgorito 56, J. M. Pena	1926	853
0	La Nota J. Raggio	717	531
0	Tarik 53, O. Capilla	506	263
0	El Condenado, Cancelaro	98	73
		9546	4657

No corrieron: Little King, Irónico, Oda Real y Catálogo.

Dividendo: del 1o., 4.65 y 2.65; del 2o., 3.60; del 3o., 5.35.

Ganada por tres cuerpos.

Tiempo: 1' 1|5.

Tercera carrera, 1500 metros

1	QUITADOR 52 kilos, A. Lallana	346	243
2	Latifundio 49, J. Toledo	3231	1671
3	Prisco 53, Lagomarsino	1247	758
4	Fleury 53, M. Reparaz	2311	1109
0	Fragonard 56, R. Sánches	143	141
0	Lock-Out 53, M. Vásques	122	84
0	Trochin 56, M. Ochoa	1290	710
0	Barba 51, D. Wadia	666	461
0	Ochava 50, J. Arlandini	712	482
		9961	5669

No corrieron: Minior, Pródigo, Palazo, Júpiter, Caracolillo, Don David G., La Pampa, Nogaliana Cara Atada, Polvorosa, Resfalón.

Dividendo: del 1o., 51.65 y 3.45; del 3o., 2.95; del 3o. 4.15.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'35" 4|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1	TOLEDANO 59 kilos, J. Lagomarsino	2486	—
2	Lady Valle 55, A. Torres	3268	—
3	Fogueo 49, A. Aguilera	1050	—
4	Saperlotte! 54, A. Lallana	3489	—
		11293	—

No corrieron: Morfeo, Jedo, Chocho, Norabuena, Caracoles, Jocoli, Silbatillo, Glicenia, Fragancia.

Dividendo del 1o. $ 5.55.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'20" 2|5.

Quinta carrera — 1000 metros

1	ODA REAL 48 kilos, A. Cabrera	348	193
2	Seisen 49, A. Aguilera	1817	719
3	Lengua Larga 43, G. de la Cruz	1888	759
4	Litógrafo 43, C. Ferrari	3544	1311
0	Barnca 46, D. Wadia	1955	915
0	Clarisa 50, M. Reparaz	870	542
0	Soberano 50, R. Argiro	567	420
0	Tarantella 46, M. A. Vásquez	570	410
0	Baricada 47, A. Gómez	386	226
		10541	6006

No corrieron: Tichoio, Firmeza XIII, Pinta II, Valgris, Ambato, Gorgorito, Sarafeid.

Dividendo del 1o. $ 76.50 y 14.90; del 2o. 5.45; del 3o. 5.25.

Gauada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'1" 3|5.

Sexta carrera — 2000 metros

1	MONTGOMERY 52 kilos, P. Lencetty	3722	1004
2	Caramurú 51, A. Aguilera	533	183
3	Peregrino 48, P. Ibarra	1457	955
4	Double Faced 54, J. Raggio	2233	925
0	Red Wolf 55, R. Argiro	2928	1209
0	Poolvis 50, J. Arlandini	2001	1126
0	Cuore 46, D. Wadia	540	329
		13414	5736

No corieron: Tell - El - ebir, Montañés, Chimborazo, Marbak, Probo, Honorio II, Heligoland, Din, Siderita.

Dividendo del 1o. $ 6.50 y 5.95; del 2o. 23.10.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 2'12" 1|5.

Séptima carrera — 1000 metros

1	EPSOM 47 kilos, R. Argiro	1889	571
2	Apoliyao 50, J. Lagomarsino	1635	[illegible]
3	Neron 52, E. Acevedo	1090	[illegible]
4	Susie 50, M. Reparaz	4154	[illegible]
0	Bergantín 53, P. de la Cruz	681	[illegible]
0	Plumista 55, A. Aguilera	1070	[illegible]
		10509	3134

No corrieron: Next, Sello, Fighter, Glissene, Travieso II, Perybebuy, Din, Gatun, Gravity, Malberry.

Dividendo del 1o. $ 11.65 y 6.20, del 2o. 7.95.

Tiempo: 1'43".

TEMPERLEY

REUNION SUSPENDIDA

Debido al mal estado en que se encontraba la pista, fué suspendida la reunión anunciada para esta mañana en el hipódromo de Temperley.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 5 de noviembre de 1923, a las 16 horas, para adjudicar la demolición del edificio fiscal ubicado en la calle Vieytes Nos. 1975 y 1977 (Capital Federal). Planos, cómputos métricos y pliego de condiciones en la Dirección General de Arquitectura (Lima 287).—Buenos Aires, 20 de septiembre de 1923.

Polibio consiguió una fácil victoria en el Clásico Río Uruguay, venciendo a Roi de Trefle en 2' 18" 3|5 e Isla triunfó en el Eudoro J. Balsa

HABLILLA Y LUISILLO GANARON SU PRIMERA CARRERA

Con la base de los clásicos Río Uruguay y Eudoro J. Balsa, se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo Argentino.

Damos a continuación, como de costumbre, los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial no acudieron a la cita Favorito, Cartaginés, Tun Tun y Lucero. Favorito fué Goinghome, el que sólo logró el último puesto del marcador.

Dada la señal de partida, Sensitivo corrió en la punta seguido de Goinghome, Pucará y Marol. Entre los dos codos, Goinghome pasó al frente, pero al enfrentar las tribunas del paddock cargó Doria, para ganar por escasa distancia a Pucará, que la escoltó. Tercero fué Préstamo y cuarto Goinghome.

Premio Milonguita

$ 4500 al 1o., 600 al 2o., y 300 al 3o.

Distancia 2000 metros

1 **DORIA**, 51 kilos, por Saint Wolf y Dorona, del stud Shorthorn, jockey R. Rodrigues (entraineur Pedro Baquero)	6226	2960
2 Pucará 54, A. Grassi	22820	8583
3 Préstamo 52, F. Arcuri	3811	4472
4 Goinghome 50, E. Orduna	24307	8420
0 Marol 56, J. Vecino	825	575
0 Sensitivo 43, E. Lema	1409	980
	64568	26096

No corrieron: Favorito, Cartaginés, Tun Tun y Lucero.

Dividendo: del 1o., 13.25 y 6; del 2o., 3.40.

Ganada por medio pescuezo; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2'6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Marol	$ 138.70
Pucará	5.05
Préstamo	13.20
Goinghome	4.80
Sensitivo	32.60

SEGUNDA CARRERA

De uno a otro extremo y con facilidad se impuso Hablilla. La siguieron Calabria, Musette y Samphire que en ese orden escoltaron a la ganadora.

Premio Sofocón

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1100 metros

1 **HABLILLA** 55 kilos, por Vadarkblar y Cocainera, del stud Argentino, jockey J. Jastias (entraineur Fidel Lemos)	7132	5283
2 Calabria 55, R. Pelletier	18866	12007
3 Musette 55, D. Torterolo	23018	9319
4 Shamphire 55, J. Garrido	895	712
0 Europa 55, E. Orduna	2006	1883
0 Merry Star 55, E. Ruiz	11597	6852
0 Dinga 55, A. Quinteros	1720	955
0 Aceituna 55, E. Saavedra	5041	3147
0 Nones 55, V. Cassaigne	1036	797
0 Facultad 55, T. Fernández	1029	911
0 Noruega 55, M. Coronel	7303	5283
	81232	47056

No corrieron: Autrageuse, Galette y Beaune.

Dividendo: de la 1a., 20.55 y 4.05; de la 2o., 2.85; de la 3a., 3.15.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'7" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Musette	$ 6.35
Europa	48.65
Calabria	7.70
Merry Star	12.60
Dinga	83.—
Aceituna	29.—
Nones	141.15
Facultad	142.10
Shamphire	183.35
Noruega	15.75

TERCERA CARRERA

Luisillo picó al frente pero a los cien metros dió paso a Hablantín, a quien seguían aquél, Veneciano, Riddle, Your Star y Polvorín. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas, donde Luisillo, Riddle, Polvorín y Vereciano se trabaron en lucha, logrando dominar al final el primero, que llegó al disco en ganancia con un cuerpo y medio de ventaja sobre Riddle, mientras Polvorín y Veneciano ocupaban los puestos restantes del marcador.

Premio Fanfarrona

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1700 metros

1 **LUISILLO** 55 kilos, por Botafogo y Lada, del stud Don Alfonso, jockey E. Ruiz (entraineur Rufino Coll)	31745	14549
2 Riddle 55, E. Saavedra	8245	4590
3 Polvorín 55, S. U. Morales	8295	5348
4 Veneciano 55, M. Acosta	14695	6654
0 Jour Star 55, F. Arcuri	31452	14441
0 Hablantín 55, J. Vecino	5996	3311
0 Pelandrún 55, R. Pelletier	7430	4612
0 Polipí 55, R. Rodrigues	1683	933
	109446	54444

No corrieron: Chelforó, Rebenque, Attaché, Obeissant y Viborón.

Dividendo: del 1o., 6.20 y 3.10; del 2o., 5.55; del 3o., 5.05.

Ganada por 1 1|2 cuepro; del 2o. al 3o., medio cuerpo.

Tiempo: 1'45".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Jour Star	$ 6.30
Veneciano	13.40
Polvorín	23.75
Hablantín	32.85
Pelandrún	26.50
Polipí	117.05
Riddle	23.90

CUARTA CARRERA

De punta a punta y con suma facilidad se impuso el favorito Barbijo. Lo siguieron Overall, Trebolar, Roybet y Prince Igor. En la mitad de la recta atropellaron Roybet y Prince Igor, para entrar segundo y tercero respectivamente.

Premio Doracante

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 **BARBIJO** 57 kls, por Amsterdam y Barbada, del stud Trepén, jockey F. Arcuri; (entraineur, Valentín Fernández)	33484	9627
2 Roybet 54, M. Coronel	28232	9559
3 Prince Igor 54, R. Pelletier	22795	7034
4 Overall 54, A. Grassi	3428	1677
0 Trebolar 54, I. Leguizamo	10400	4339
	98337	32862

No corrieron: Polibio y Galense.

Dividendo del 1o., 5.30 y 3; del 2o., 3.05.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., dos cuerpos.

Tiempo: 1'36" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Trebolar	17.70
Prince Igor	7.75
Roybet	6.25
Overall	51.65

QUINTA CARRERA

Clásico Río Uruguay

Distancia 2200 metros

El match a que quedó reducido el clásico Río Uruguay para productos, prometía ser interesante, a pesar de que todo indicaba a Polibio como el más probable triunfador.

El favoritismo del público por el hijo de Firherman se manifestó decididamente desde la primera cotización, reafirmándose en la segunda y tercera, después del paseo preliminar, donde pudo apreciarse el magnífico estado que lucía.

La segunda anotación de las pizarras era la siguiente:

Polibio	2009
Roi de Trefle	931

Poco tardó el starter para dar la correspondiente orden de largada, y alzadas las cintas, Polibio se posesionó de la punta, imprimiendo fuerte tren de carrera desde el comienzo. A un cuerpo lo siguió Roi de Trefle, cuyo jockey parecía empeñado en no dejar distanciar al favorito. Este corría fácilmente, con acción holgada y al llegar a la recta fué aumentando la distancia que lo separaba de su adversario, para llegar al disco con tres cuerpos de ventaja.

El tiempo empleado fué 2'18" 3|5, sin necesidad de haber exigido a fondo a Polibio en ningún momento.

Los tiempos parciales fueron los siguientes:

Primeros	200 metros:	13"
"	400 "	25"
"	600 "	36" 3|5
"	800 "	48" 3|5
"	100 "	1'1"
"	1200 "	1'13" 1|5
"	1400 "	1'25" 1|5
"	1600 "	1'38"
"	2000 "	2'4" 2|5
"	2200 "	2'18" 3|5
Ultimos	2000 "	2'5" 3|5
"	1800 "	1'42"
"	1000 "	1'30"
"	1200 "	1'17" 3|5
"	1000 "	1'5" 2|5
"	800 "	52" 2|5
"	600 "	40" 3|5
"	200 "	14" 1|5

Premio Río Uruguay

$ 12.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia 2200 metros

1 **POLIBIO**, 57 kilos, por Fisherman y Pecadora, del stud Ceres, jockey E. Ruiz (entraineur N. Moreno)	23427	—
2 Roi de Trefle 57, I. Leguisamo	11823	—
	35350	—

No corrieron: Marea, Striker, Favorecido, Marquise, Solis y Barbijo.

Dividendo del 1o., 2.70.

Ganada por tres cuerpos.

Tiempo: 2'18" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Roi de Trefle	$ 5.85

SEXTA CARRERA

Clásico Eudoro J. Balsa

Distancia 2200 metros

Un reñido final tuvo este clásico de yeguas, en el que Isla, bien cotizada, consiguió una buena victoria.

En la primera cotización resultó favorita Teladí, que continúa con mayor número de boletos en la segunda anotación, que era como sigue:

Teladí	3967	688
Poderosa	680	293
Isla	2422	300
Rosa Roja	1443	610
Noria	1895	608
Enjoleuse	507	88

Puestas a disposición del starter, no tardó éste en levantar las cintas y el grupo se puso en marcha con Teladí en la punta. Segunda se colocó Enjoleuse y más atrás seguían Isla, Rosa Roja, Poderosa y Noria en el orden nombrado.

Al llegar a la recta se estrecharon las distancias y cargaron Isla y Rosa Roja, que se trabaron en lucha en los últimos tramos, dominando al final la primera por medio pescuezo. Tercera a medio cuerpo llegó Poderosa y cuarta Teladí.

Los tiempos parciales fuerón los siguientes:

Primeros:	200metros:	13" 3|5
"	400 "	26" 3|5
"	600 "	39"
"	800 "	51"
"	1000 "	1'3" 3|5
"	1400 "	1'28"
"	1600 "	1'40" 3|5
"	2000 "	2'6"
Ultimos	2000 "	2'4" 4|5
"	1600 "	1'39" 2|5
"	1400 "	1'27"
"	1000 "	1'2" 2|5
"	800 "	50" 2|5
"	600 "	37" 4|5
"	200 "	12" 2|5

Premio Eudero P. Balsa (ex Colombia)

$ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a. tercera

Distancia 1600 metros

1. **ISLA**, 57 kilos, por Verdún e Isleta, del stud Abrojo, jockey J. Garrido (entraineur Luis Saini)	30999	11369
2 Rosa Roja 57. L Leguisamo	9605	3955
3 Poderosa 59, E. Ruiz	12036	5779
4 Teladí 59, M. Coronel	27356	10341
0 Noria 51, J. Canal	40801	13922
0 Enjolouse 49, E. Orduna	2905	1719
	123702	48029

No corrieron: Brigth Eyes, Coronadora, Falaris, Marea, Mariska y Meneguina.

Dividendo: de la 1a., 7.20 y 4.30; de la 2a., 8.95.

Ganada por el pescuezo; de la 2a. a la 3a., medio cuerpo.

Tiempo: 2'18" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Teladí	$ 8.15
Poderosa	18.50
Rosa Roja	23.20
Noria	5.45
Enjolouse	76.65

SEPTIMA CARRERA

Premio Retahila

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 **SOLIS**, 51 kilos, por Dusty Miller y Sotileza, del stud Laprida, jockey R. Pelletier (entraineur, José Betancour)	7980	3124
2 Bright Eyes 49, E. Orduna	17681	7646
3 Pacú 57, J. Garrido	25422	11680
4 Maneador 47, E. Lema	10327	5238
0 Dantesca 58, J. Canal	9099	3431
0 Trolero 52, V. Cassaigne	3119	1208
0 Miseltoe 50, R. Rodríguez	16930	8667
0 Radamanto 49, Leguisamo	26768	12611
0 Bembo 46, M. di Biassi	10048	5090
	127344	59095

No corrió Hippodrome.

Dividendo: del 1o., 23.70 y 7.75; del 2o., 4.65; del 3o., 3.75.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., una cabeza.

Tiempo 1'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pacú	$ 9.—
Dantesca	25.20
Trolero	73.50
Miseltoe	13.55
Bright Eyes	12.95
Radamanto	8.55
Maneador	22.20
Bembo	22.30

Octava carrera

Premio Isla

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2500 metros

1 **CALLEJERO**, 57 kilos, por Tullibardine y Callejera, del stud Américo, jockey J. di Tomasi (entraineur R. E. Rodríguez)	61977	11787
2 Trotol 60, S. Ruiz	44631	11278
3 Jaipur 51, J. Canal	9843	2960
4 Hippodrome 59, E. Ruiz	10874	3172
0 El Cubano 60, R. Pelletier	18785	4463
0 Entrevero XII 49, Cassaigne	6109	2177
	152619	35943

No corrieron: Aguilleño y Roi de Trefle.

Dividendo: del 1o., 4.40 y 2.75; del 2o. $ 2.80.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo 2'38" 2|5.

POLIBIO



El ganador del clásico Rio Uruguay entrando al pasaje después de su hermosa victoria.

CLASICO RIO URUGUAY



Polibio, ratificando el concepto que de él se tenía por sus anteriores victorias, galopa delante de Roi de Trefle, a quien aventaja en el disco por tres cuerpos

LA PLATA

Primera carrera — 1200 metros

1 **TALERO** 55 kilos, A. Cuchinelli	862	426
2 Upa Guapo! 55, E. Lumini	156	101
3 Serpolín 55, M. Vignatti	226	159
4 Cuchilla 53, A. Croce	951	582
0 Negrito 55, A. Navarro	78	46
0 Piafador 55, C. Capra	425	285
0 Arreador 55, A. Balstrochi	176	93
0 Henry White 55, J. R. Cabrera	50	40
0 Oscar 55, E. Canessa	169	103
0 San Guillermo 55, N. López	18	9
0 Buenaventura 53, P. Alvarez	87	97
	3193	1896

No corrió: Tentativa III.

Dividendo del 1o. $ 6.70 y 5.30; del 2o. 8.70; del 3o. 6.20.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'14" 2|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 **KABILA** 55, E. Canessa	2016	983
2 Polaina 55, C. Capra	448	293
3 Oblicua 55, P. Orcajada	856	492
4 Boladita 55, N. López	64	77
0 Cantela 55, J. F. Goyeneche	525	290
0 Algazara 55, J. Ge.	39	19
0 Signorella 55, A. Falcetti	1203	552
0 Jocosa 55, V. Spizirro	44	35
0 Divisadora 55, E. Díaz	142	91
0 La Copiosa 55, R. Perna	301	188
	5638	3020

No corieron: True Blue y Brillantina.

Dividendo del 1o. $ 5 y 2.60; del 2o. 4.10 y del 3o. 3.20.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 c.

Tiempo: 1'27" 2|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 **GIOVANOTTO** 55 ks. A. J. Orbera	2095	727
2 Brito 55, C. Capra	1646	249
3 Torreón 55, O. González	1137	482
4 Clavo de Oro 55, J. N. de la Cruz	268	162
0 Jumi 55, D. Delgado	228	156
0 Sensato 55, P. Orcajada	73	53
0 Last Bell 55, J. Ramírez	320	154
	5767	2483

No corrieron: El Loquito, El Manco, Fuefo Fátuo, Venenoso, Foguito y Palantelén.

Dividendo del 1o. $ 4.90 y 3; del 2o. 3.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. varios cuerpos.

Tiempo: 1'20" 2|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 **LARGADOR** 56 ks. M. Romero	3292	1130
2 Habladora 50, M. Vignatti	228	194
3 Chalupa 52, P. Cuchinelli	173	174
4 Puntal 54, C. Capra	831	486
0 Trapisonda 54, Guastavino	153	128
0 Matalobos 54, D. Delgado	106	86
0 La Langosta 52, A. Croce	60	69
0 Chuca 52, O. González	571	285
0 Cuco 52, V. Spizirro	275	215
0 Lyrist 50, J. N. Cabrera	945	598
0 Peggie 50, B. Perna	95	62
	6724	3417

No corrieron: Solferino, Bulnes, La Salvadora y Guetaria.

Dividendo del 1o. $ 3.60 y 2.90; del 2o. 7.40; del 3o. 3.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.

Tiempo: 1'27" 1|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 **SANGRE FUERTE** 53 kilos, Canessa	3982	959
2 Yuyo Moro 56, A. Croce	1206	391
3 Estigia 50, B. Perna	929	381
4 Armel 51, E. Díaz	423	169
0 Punta Chica J. Goyeneche	331	166
	6881	2064

No corrieron: Jacobín y Fille du Pays.

Dividendo del 1o., 3.10 y 2.50; del 2o., 3.30.

Ganada por 3 cuerpos del 2o. al 3o., dos cuerpos.

Tiempo: 1'26" 1|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1 **MIPAICA**, 51 kilos, E. Díaz	276	169
1 **CON GARBO** 51, M. Vignatti	612	350
3 Esmirna 50, S. Guastavino	408	277
4 Enamorada 52, V. Palmieri	1645	789
0 Contramano 58, C. Capra	343	167
0 Armadillo 56, O. González	221	180
0 Souci 55, J. Ramírez	44627	1335
0 Carlota 50, A. Croce	1178	603
	9130	3840

No corrieron: Pesterer, Dantoncito, Nitrita y Alhambra.

Dividendo de Mi Paica 26.60 y 11.30; de Con Garbo 13.90 y 7; de Esmirna, 8.30.

Tiempo 1'21".

Ganada por puesta; la 2a. a 2 1|2 cuerpos.

Séptima carrera — 2000 metros

1 **NOESPIO** 56 kilos, S. Caro.	1248	387
2 El Molle 48, B. Perna	192	136
3 Calcador 47, E. Villarreal.	2762	888
4 Espartisal 49, M. Vignatti.	883	310
0 Guindo 53, E. Canessa	1746	658
0 Fedora 48, R. Pérez	72	34
0 Clarinete 48, V. Spizirro	228	127
0 Islote 48, E. Díaz	176	80
0 Amochol 46, J. Alonso	415	161
0 Pial de Volcao 45, A. Croce	351	167
0 Nombre 44, O. Morales	1058	395
0 Proel 44, J. F. Goyeneche	1103	497
	10234	384.

Dividendo del 1o., 14.70 y 5.50; del 2o., 12; del 3o., 3.50.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'3" 4|5.

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

1 **WILLIAM HART** 54 kilos, S. Batista, $ 12.90 y 4.20.
2 Lagarto, 4.05.
3 Chusca, 5.55.

No corrieron: Zorro Gr s, Benteveo y Una Más.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'32" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

1 **ABD-EL-KRIM** 53 kilos, Sosa $ 2.45
2 Tacuabe.
3 Benteveo.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo 1'37" 3,5.

TERCERA CARRERA

1 **MINGÓN** 54 kilos, P. Batista, $ 2.20.
2 Pescador.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo 1'40".

CUARTA CARRERA

1 **ENRO** 54 k., A. Batista $ 3.40 y 2.10.
2 Gentilhomme, $ 2.10.

No corrió: Cavour.

Ganada por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'32" 1|5.

QUINTA CARRERA

1 **CRITICONA** 55 kilos, A. Batista, $ 6.80 y 4.85.
2 Lady Marian, $ 6.

Corrieron todos.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 2'7".

SEXTA CARRERA

1 **MONSIEUR** 47 kilos O. Ruiz, $ 9.05 y 3.40.
2 Romero, 3.15.
3 Consigna, 8.40.

Corrieron todos.

Ganada por una cabeza.

Séptima carrera — 1300 metros

1 **LEMUN** 52, A. G. Borean $ 3.30 y 2.45.
2 Mon Dieu, 2.35.

No corrieron: Passe, Par Tout, Anhelo e Ingenue.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 1'24" 2|5.

Octava carrera — 2500 metros

1 **MONROE** 57, P. Batista $ 12.66 y 4.35.
2 Bordoneo, 3.55.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 2'32" 1|5.

Tiempo 1'58" 3|5.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA, 1300 metros

1 **DOMINE** 52 kilos F. T. Rodriguez	908	413
2 Juicioso 58, R. Tavella.	334	143
3 Ori! 53, M. Altamiranda	976	576
4 Lino 50, A. Adue	254	127
0 Palomín 50, P. L. Grigera	84	65
0 Atrasado 58, F. Ronga (con Dómine)		
	2556	1324

No corrierno: Kestrel, Pandurifo, Sábato, Ladrillazo, Marrá, y Ventana.

Dividendo: del 1o., 5.05 y 3.50; del 2o., 6.40.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'21".

SEGUNDA CARRERA, 1200 metros

1 **JUST IN TIME** 54 kilos, A. Vidal	1317	985
2 Billetuda 54, Palma	399	230
3 Pitiless 54, M. Altamiranda	1526	687
4 Trecyl 56, J. Riero	270	176
0 Juan Cuello 56, Quinteros.	9	15
0 Diablo Alegre 56, Alvarez	50	52
0 Cívica 54, F. Ronga	74	77
0 Lagunera 54, J. Pujol	54	48
0 Pamplona 54, A. Oliva	23	19
0 Sepe 54, E. Quijano	12	20
	3634	2309

No corrieron: Impulsiva, Fernán Flor, Decoy, Cretino, La Chacra, Elegant.

Dividendo: del 1o., 4.95 y 2.10; del 2o., 2.10; del 2o., 2.15.

Ganada por dos cuerpos.

Tiempo: 1'14" 2|5.

TERCERA CARRERA, 1990 metros

1 **CIVIL**, 48 kilos, A. Vidal	725	333
2 M. Núñez 50, Altamiranda	1968	602
3 El Glorioso 52, F. T. Rodriguez	384	204
4 Diez y Nueve 51, Grigera	174	110
0 Pacodoro 49, E. Medina	145	65
	3396	1314

No corrió: Last Love.

Dividendo del 1o., 8.40 y 2.70; del 2o., $ 2.40.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 2'1".

CUARTA CARRERA, 1600 metros

1 **FREDY** 55 kilos, G. Palmo	2045	472
2 Lord Black 57, F. Ronga	774	347
3 Piragua 44, A. Vidal	756	377
4 Delfín II 51, Grigera.	161	24
0 Rubicón 44, J. Riero	203	98
	3946	1310

Dividendo: del 1o., 3.45 y 2|85; del 2o., 3.15.

Ganada por un cuerpo de 3|4.

Tiempo 1'40".

Quinta carrera 2500 metros

1 **CHARMFUL** 44, A. Vidal	1037	—
2 Eden 61, M. Altamiranda	2892	—
3 Copetton 56, F. T. Rodriguez	452	—
4 Luton 46, J. Riero	298	—
	4679	—

No corrieron: Apolodoro, Jauna.

Dividendo del 1o. $ 8.10.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 2'39" 3|5.

EMILIO RUIZ DIRIGIRA A LA PATRIA EN EL GRAN PREMIO NACIONAL

La hija de Dusty Miller, que según las aseveraciones de su entraineur intervendrá en el Gran Premio Nacional, será dirigida en esa importante prueba por Emilio Ruiz.

Esta monta sería substituída por la de Ramón Pelletier, si Murmullo no tomara parte en el clásico del 14, cosa poco probable.

La Patria será corrida el martes en la distancia de aquella prueba.

En Tierra del Fuego, el teniente coronel Quaglia, es el candidato popular a la gobernación

USHUAIA, 7.—Razones de patriótismo, obligan a los suscriptos, pobladores de este gun a los suscriptos, pobladores de éste territorio a dirigirse al Excmo. Sr. Presidente de la República reiterando la petición anterior de que se solicitara la designación del Tte. Cnel. D. León D. Quaglia para el cargo de gobernador titular de este territorio. De satisfacerse nuestro pedido quedarán efectivas las garantías de justicia y libertad individual y la seguridad del territorio, nuevo norte de progreso y nacionalización, quedando sanjadas en esta lejana región la administración pública y la salvaguardia de los intereses privados del poblador.— Dios guarde al Excmo. Sr. Presidente.— Comerciantes Antonio Isorna, Ramigo Gago, Rodríguez Hnos., Francisco Sanz, José Pereyra, Pedro Mata, José García, Blás Mirantes, Lucas Matas, Isidoro Alvarez, Gerardo Castro, Antonio Britos, y pobladores José Romero, Dr. Nocetti, Casimiro Rodríguez, Luis Celoria, Bernardino Moler, Jesús Rodríguez, Nicolás Lapi, José F. Díaz, Marcelo Danianovich, José Bargellini, Eulogio Romero, Carlos Aguilar, G. García, Gerardo García, Emilio Bloi, Duando Arturo, Angel Marcia, Alfredo Vallerino, José Díaz, Segundo Ibarra, Cornelio Domínguez, Ramón Riqueime, Anselmo Arias, Valeriano Arias, Eusebio Cazás, Manuel Rogelio Vidal, Puatich Julio, Ellseo, Juan Iglesias, Benito Martínez, P. R. Roca, Baltazar Torres, Constantino Recarey, Juan B. Rocha, Agustín Cabezas, Beron Maza, Antonio Nicazio, Higinio Ortega Bicheto, José Quiñones, José O. Martínez, F. Campo, M. Díaz Serrano, Pablo Ollarzabal, Manuel A. Franco, Manuel Alvarez, Alfredo Alverde, Gerardo Marcia.

Boykin vence a Saavedra al 3er. round por "knock-out"

SANTIAGO DE CHILE, 7.— Se realizó el match entre los pugilistas Boykin y Saavedra venciendo el popular boxeador de color al 3er. round por knock - out.

Rusia ha logrado equilibrar sus finanzas

(De la International News Service)

LONDRES, 7. — Como en la cámara de los Comunes de Inglaterra, se declarara que no se podían dar facilidades comerciales a Rusia debido al actual estado de cosas en ese país, la delegación comercial rusa en Londres ha hecho la siguiente declaración oficial sobre el estado de la hacienda de los soviets:

"La situación financiera de Rusia no solamente está mejorando, sino que dentro de muy breve plazo podrá considerarse como la mejor de todos los países europeos, pues pronto quedará equilibrado el presupuesto, sin que se deje déficit alguno pendiente.

"En 1922, el déficit anual del presupuesto de Rusia era de 554 millones de rublos oro; pero durante el año fiscal de 1922-23, este déficit ya había disminuído a 342 millones de rublos oro".

La situación de Rusia, según el mismo informe, es floreciente y pronto el país de los soviets se encontrará financieramente a la cabeza de los demás de Europa.

Créese que el Dr. Vecino continuará en el Ministerio de Hacienda

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — Circulan rumores de que el doctor Vecino continuará ejerciendo la cartera de Hacienda.

La renuncia, a estar de los mismos rumores, la retiraría el doctor Vecino debido a la intervención amigable de varios políticos.

Fué recibido oficialmente por el presidente Coolidge el ministro del Ecuador ante el gobierno de la Unión

(De la International News Service)

WASHINGTON, 7. — A su regreso de Europa, el ministro del Ecuador ante el gobierno de la Casa Blanca, señor Rafael Elizalde, fué recibido oficialmente por el nuevo presidente de la Unión, señor Coolidge, a quien presentó el diplomático los saludos de su gobierno.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SE ASEGURA QUE EL 20 DEL CORRIENTE, EL JAPON REANUDARA SUS RELACIONES DIPLOMATICAS CON EL GOBIERNO RUSO

STRESEMANN MANIFIESTA QUE ES NECESARIO CONCENTRAR EL PODER ALEMAN EN HOMBRES RAZONABLES QUE NO COMETAN LA LOCURA DE DESTRUIR LOS TRATADOS Y DESAFIAR A FRANCIA. — SE ABANDONA DEFINITIVAMENTE EL PROYECTO DE PONER A FLOTE EL ACORAZADO "ESPAÑA". — HUGO STINNES TRATA DE SOLUCIONAR PRIVADAMENTE EL PROBLEMA DE LAS REPARACIONES. — UNA PERSONALIDAD LITERARIA ESPAÑOLA SE HALLA COMPROMETIDA EN UNA VASTA TENTATIVA DE ROBO A VARIOS BANCOS

ABANDONO DE LOS TRABAJOS DE SALVATAJE DEL ESPAÑA

LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS DECIDIERON DAR POR TERMINADOS LOS TRABAJOS PARA PONERLO A FLOTE

Regreso de vapores

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 7. — Las compañías inglesas que se encargaban del salvamento del acorazado España, encallado en Melilla, han sido informadas de que las autoridades españolas han ordenado que se abandonen los trabajos de salvamento, debido a que la situación en que se halla el citado buque de guerra español hace muy difícil el éxito de los trabajos pa arponerlo nuevamente a flote. En consecuencia, los vapores de las compañías de salvamento regresan a Gibraltar.

EL GOBIERNO DEL JAPON REANUDARA SUS NEGOCIACIONES CON EL SOVIET EL DIA 20 DEL CORRIENTE

(Agencia Havas)

MOSCU, 7. — El gobierno del Japón se halla pronto a reanudar el día 20 del corriente las negociaciones con el soviet, interrumpidas en agosto último.

Los comunistas alemanes estarían dispuestos a pactar con los socialistas

(Agencia Havas)

BERLIN, 7.— El partido comunista sajón, deseando pactar una alianza con los socialistas, ha lanzado una proclama, encareciendo la necesidad inmediata de tomar medidas defensivas contra los elementos reaccionarios.

El nuevo contingente de reclutas españoles se formará con 78.000 hombres

(Agencia Havas)

MADRID, 7.— El Directorio fijó en 78.000 la cifra del próximo contingente de reclutas, o sea una disminución de 14.000 hombres con respecto al anterior.

El bloque permanente de las Cortes no será disuelto

(De la International News Service)

MADRID, 7. — El directorio militar del reino ha rechazado la proposición tendiente a la disolución, del bloque permanente de las Cortes.

El gobierno francés ha designado nuevos oficiales de instrucción pública

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — Por una resolución oficial de la fecha son nombrados oficiales de Instrucción Pública las siguientes personas: Dr. Leguizamón Pondal, profesor en Buenos Aires; señor Potocarrero, ministro de Instrucción Pública en San Pablo, y el señor R. Paranhos do Rio Branco, ministro del Brasil en Suiza.

Toca a su fin la huelga de mineros de Praga

(Agencia Havas)

PRAGA, 7. — Se dió por terminada la huelga de los mineros que duraba desde hace siete semanas; el número de los huelguistas ascendía a 116.000.

Inglaterra guarda demasiada indiferencia frente a los sucesos europeos

(Agencia Havas)

LONDRES, 7.— "The Daily Express", refiriéndose a los problemas de actualidad europea, dice que es menester que Inglaterra tome una parte activa en el arreglo de la cuestión de las reparaciones. El citado órgano estima que no es prudente formular tan, severas críticas contra la política francesa en Europa y en el cercano Oriente.

Respecto al mismo asunto, "The Daily Mirror" recuerda que la actual actitud del gobierno británico contribuye a prolongar la resistencia pasiva de Alemania, lo que no es prudente ahora.

Por su parte, "The Daily Graphic" opina que la actual actitud expectante del gobierno no puede aportar ningún remedio a la solución de las dificultades de índole financiera y económica.

"The Daily Mail" hace votos porque el ministro de Relaciones Exteriores, lord Curzon, no malogre el bien que el jefe del Gabinete, Mr. Baldwin, ha logrado hacer en favor de la Entente.

Rusia hará construir 1500 elevadores de cereales

(Agencia Havas)

MASCU, 7.— En el presente año se construirán 1800 elevadores de cereales de los cuales el Canadá fabricará una cierta cantidad.

En una sinagoga de Moscú se produjo un pánico fatal

RIGA, 7.— Un despacho de Moscú informa que un corto circuito se produjo mientras se oficiaba un servicio en la Sinagoga; un individuo en presencia del peligro dió la voz de alarma, cundiendo el consiguiente pánico entre los asistentes, a raíz de lo cual resultaron 60 muertos y 100 heridos.

H. STINNES AFRONTA EL PROBLEMA DE LOS PAGOS

LA ENTREVISTA CON EL COMANDANTE DE OCUPACION, GENERAL DEGOUTTE, SE EFECTUO PARA SONDEAR EL TERRENO

La obra de los capitalistas

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — El corresponsal de "Le Journal" en Dusseldorf, dice que el objeto real de la visita realizada por el industrial Hugo Stinnes al general Degoutte, es sondear el terreno sobre la solución final del problema de las reparaciones, lo que explica, dice el corresponsal de "Le Journal", cómo Stinnes y los demás grandes industriales arrasaron todo el activo económico alemán.

En Montevideo es agasajada la delegación municipal brasileña

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — Ha sido muy agasajada la delegación municipal brasileña, que se encuentra de paso por esta capital.

Se le ofreció un banquete en el hotel municipal del Prado, al que asistieron varios funcionarios y políticos; luego de haber dado un paseo por los alrededores de la ciudad se trasladaron a Maroñas para presenciar las diversas pruebas que se disputaban hoy.

La delegación emprenderá hoy viaje de regreso a Río.

VARIOS MIEMBROS DE LA ASOCIACION DE DERECHO INTERNACIONAL HONRARAN LA MEMORIA DEL Dr. ESTANISLAO S. ZEBALLOS

(De la International News Service)

LONDRES, 7.—El doctor Bellor, secretario de la Asociación de Derecho Internacional, presidirá la diputación de ese instituto, designada para acompañar a los restos del doctor Zeballos, su ex presidente, desde Liverpool, ciudad en la que falleciera el miércoles pasado, hasta Southampton, puerto en que los restos serán embarcados a bordo del "Almanzora", que los llevará a Buenos Aires.

En el transatlántico se ha preparado una cámara frigorífica, adornada con flores y el emblema patrio de la Argentina, para que en ella reposen los restos del doctor Zeballos, hasta su llegara a Buenos Aires.

En el momento de partir los restos del célebre jurisconsulto argentino a Southampton, el doctor Bellor pronunció las siguientes palabras:

"Sobre el ataúd que guarda los restos del que fué nuestro más preclaro presidente, quiero prometer que la Asociación de Derecho Internacional tomará todas las medidas necesarias para que el recuerdo de la labor del doctor Zeballos en pro del derecho internacional sea imperecedero.. La muerte de nuestro presidente, constituye una de las mjs graves pérdidas que haya sufrido el mundo y la profesión jurídica".

Poincaré pronunció hoy un discurso a favor del nuevo empréstito

(De la International News Service)

PARIS, 7. — El presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, hablando esta mañana en Pierre Fittesuraire, de acuerdo con su costumbre de pronunciar discursos dominicales en diversas localidades de Francia, dijo lo siguiente:

"Pido a todos los buenos ciudadanos franceses que se subscriban al nuevo empréstito francés. El gobierno tiene confianza en Francia y el pueblo debe tenerla en sus representantes, pues sólo tienen un punto de mira: el porvenir, el progreso y la tranquilidad de Francia".

(De la International News Service)

PARIS, 7.— El presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, siguiendo su costumbre de pronunciar todos los domingos un discurso en determinada localidad de Francia, usó hoy de la palabra en Lignyen d'Arrois, refiriéndose a la situación existente actualmente en la zona ocupada del Rhur.

Poincaré dijo que en muy pocas horas, los policías "verdes" alemanes habían muerto y herido a más de doscientas personas, cifra que es mil veces superior a la de las bajas causadas por las tropas francesas durante los nueve meses que llevan de ocupación en el Rhur.

—"Los franceses — dijo el presidente del consejo — jamás han muerto o herido a ninguno de los ciudadanos del Rhur, excepto en defensa propia, y el número de muertos por esta razón, asciende a 62 en todo el distrito, siendo 28 de estas víctimas las que corresponden al Rín. De los diez y siete que han sido sentenciados a muerte, hasta el momento sólo se ha ejecutado a uno."

Luego, Poincaré incitó al pueblo a que cooperara con el gobierno, suscribiéndose al nuevo empréstito francés, medida que redundará en provecho de la patria, "a la que todos nos debemos", como dijo el presidente del consejo para terminar su discurso.

El ministro del interior búlgaro se muestra indulgente para con los culpables de los recientes disturbios

SOFIA, 7.— El ministro del Interior pasó una nota a los prefectos de departamentos, manifestándoles que deben mostrarse indulgentes para con los culpables de los recientes disturbios comunistas, los cuales, dice, han sido inducidos a error por sus jefes.

SE TRATABA DE DEFRAUDAR A VARIOS BANCOS

EN MADRID SE DESCUBRIO UN PLAN PARA ESTAFAR A VARIOS BANCOS

Un literato comprometido

(De la International News Service)

MADRID, 7. — Los falsificadores de cheques que fueran sorprendidos en esta ciudad, mientras defraudaban a la sucursal local del Banco Hispano, en varios millones de pesetas, han declarado que tenían preparados sus planes para estafar al Banco de Londres, al National Unión Bank y al Anglo-Sudamericano.

Entre los comprometidos se halla una personalidad literaria española.

La buena voluntad de Francia depende de la buena voluntad alemana

(Agencia Havas)

PARIS, 7.—Los diarios en general comentan el discurso pronunciado por el canciller alemán, Sr. Stresemann. "Le Gaulois" publica un artículo al respecto que sintetiza el comentario hecho por sus colegas, en el cual declara que está convencido de que la realización de un acuerdo es fácil siempre que se lo desee con sinceridad, agregando que la buena voluntad de Francia depende de la buena voluntad que demuestre Alemania.

LA RESISTENCIA PASIVA PERJUDICA A ALEMANIA

STRESEMANN DECLARA QUE ES NECESARIO LLEVAR AL PODER HOMBRES RAZONABLES

La evacuación del Ruhr

(Agencia Havas)

PARIS, 7. — El enviado de "Le Matin", en Berlín, sintetiza las conversaciones celebradas con algunas personalidades políticas alemanas y especialmente con el canciller del gobierno, señor Stresemann, quien le declaró que considera que la política de resistencia pasiva al tratado de Versalles, practicada en el Ruhr, es perjudicial para Alemania. Por otra parte, agregó el canciller, es necesario canalizar las aspiraciones del pueblo a la dictadura, concentrando el poder en los hombres razonables que no cometan la locura de destruir los tratados firmados y desafiar a Francia.

El señor Stresemann reclama, finalmente que se fijen las condiciones para la evacuación del Ruhr, independientemente de la suma global de las reparaciones.

Los diarios neoyorquinos no dan importancia al caso Firpo

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 13. — Todos los diarios abrieron sus columnas a la carta pública del jefe de las Oficinas de Naturalización de Extranjeros y comentan la sorprendente actitud del campeón argentino Luis Angel Firpo.

En general, le restan importancia al sonado incidente.

"The Sun" hace notar en su edición de hoy que el gobierno no puede obligar a los extranjeros a ciudadanizarse contra su voluntad. Que el caso de Firpo es el producto de una ligereza — dice — lo demuestra la premura con que se ratificó.

Por su parte, Firpo no se preocupa ya del asunto, seguro de que sus compatriotas han comprendido sus verdaderas intenciones. Como no piensa permanecer seis años en Estados Unidos y hará viajes a Buenos Aires en ese lapso de tiempo, a pesar de las leyes yanquis que ahora no le permiten dar el paso atrás, sus documentos quedarán caducados y seguirá conservando la nacionalidad de origen.—(Hernández).

Se prosiguen con actividad los trabajos de salvamento en la mina Redding en Falkirk

(Agencia Havas)

LONDRES, 7.— Se prosiguen con toda actividad los trabajos de salvamento en la mina Redding en Falkirk (Stirlingshire). Hasta ahora se han retirado tres cadáveres, conservándose aún la esperanza de poder sacar a otros obreros vivos.

Los hoteles-casinos uruguayos serán arrendados

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — La Asamblea Representativa trató el proyecto del arrendamiento de los hoteles de Carrasco y Parque Hotel; alcanzando dicho proyecto a todos los casinos administrados por el municipio.

Reina entusiasmo por las fiestas patrias en Sarandí Grande

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — Reina gran entusiasmo por las anunciadas fiestas patrias, a realizarse el doce del corriente en el histórico lugar de Sarandí Grande.

Se inaugurará un monumento conmemorando la batalla de Sarandí.

Mac Tigue volverá a medirse con el estudiante Stribbling

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 7. — A pesar de la pérdida de su título, las autoridades pugilísticas del estado de New York reconocen a Mac Tigue como el verdadero campeón de su peso.

Estudiando el desarrollo de la pelea y el fallo del árbitro, el popular crítico Runyon expresa que, declarado el match empatado, pertenece el título a ambos pugilistas y se impone, por lo tanto, una pelea de desquite, que desde ya se ha comprometido a organizarla el promotor Tex Rickard.

El estudiante Stribling estaría dispuesto a volver a medirse con Mac Tigue — (Hernández).

Firpo realizará el 11 del actual un match de exhibición con Pera

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 7. — El día 11 del corriente, Luis Angel Firpo realizará con el pugilista Pera un match de exhibición, a beneficio de los artistas hispanos.

El campeón argentino continúa siendo objeto de grandes agasajos. Diariamente recibe una multitud de mensajes de simpatía, en su mayoría de Buenos Aires.

Hoy me volvió a reiterar que al pretenedr naturalizarse estadounidense, no alcanzó a comprender bien claro el verdadero significado de este gesto, que él entendía de simpatía hacia el pueblo de la América del Norte. — (Hernández).

Notas gráficas de la catástrofe japonesa

OTRA DE LAS VICTIMAS



Miss Evelyn Mantle maestra de escuela de San Francisco, figura entre las víctimas norteamericanas del desastre

EL INCENDIO DE TOKIO



Debido a su construcción de papel y madera la capital japonesa fué víctima de las llamas, que la destruyeron a raiz del fatal terremoto que azotara al país hace poco mas o menos un mes. Esta fotografía fué tomada en el centro comercial de Tokio, mientras los bomberos trataban en vano de hacer llevar un chorro de agua sobre el techo de unos de los edificios

TOKIO DESPUES DEL DESASTRE



He aquí la más reciente de las fotografías del distrito comercial de Tokio, donde predominan los edificios de estilo europeo, que no han sufrido mayormente por el fenómeno que destrozó a toda la ciudad y que es una prueba palpable de que las construcciones europeas son mejores para poder resistir a los terremotos que las de madera que hacen los japoneses erroneamente.

LOS QUE ESCAPARON DE LA MUERTE



El ex primer ministro Takahashi, fué otro de los que se escaparon milagrosamente del terremoto y que actualmente goza de buena salud,

El sepelio de Isaac Morales puso de manifiesto el gran dolor provocado por su partida



El féretro conduciendo los restos mortales de Isaac Morales, llegando al cementerio del Oeste. Los oradores: Julio Sánchez Gardell, que habló por la Sociedad Argentina de Autores; Diógenes Taborda y José P. Barreiro que despidieron a Isaac en nombre de sus amigos de CRITICA y Pablo Suero, que representó al Círculo Argentino de Autores

El sepelio de los restos de Isaac Morales dió margen a una emocionante nota de dolor.

Acompañaron al querido muchacho que se nos fué para siempre los que fueron sus mejores amigos en el ambiente periodístico y teatral.

Nuestro director, don Natalio Botana, que se hallaba en Rosario telegrafió inmediatamente el profundo pesar que le produjo la inesperada muerte de Isaac Morales.

Los discursos—

Ayer publicamos el discurso pronunciado por nuestro redactor José P. Barreiro. Hoy hacemos lo propio con los leídos en la triste ceremonia por Diógenes Taborda, Pablo Suero y Héctor Pedro Blomberg. Lamentamos la improvisación de Sánchez Gardiell, que nos hace perder las bellas palabras que pronunciara ante el ataúd de Isaac.

DISCURSO DE PABLO SUERO—

El Círculo Argentino de Autores ha delegado en mí esta penosa función. Es la primera vez que me hallo en este trance de despedir a un amigo directo e íntimo.

No hace un mes todavía dejábamos aquí mismo a otro poeta, Isaac también lo fué, a Juan Pedro Calou. Morales me decía entonces: "Si todos los hombres de talento se murieran, yo, al ver que no quedaban más qeu idiotas en el mundo me mataba". Ya ves lo poco que es esto que nos da una tan profunda ilusión de energía y de poder y que reduce a nada con el cierzo helado de su aliento la Descarnada.

Duele y angustia doblemente lo tuyo, por lo muchacho que eras, por la locura cautivadora que había en todos tus gestos y en tus palabras todas que eran solaz de cuantos se acercaban a tí siquiera un instante. Yo además, conocía todos tus sueños de grandeza, que cómo de poeta eran humildes y se concretaban en una casita quieta y apartada del tráfaga ciudadano, para cultivar al arrimo de su paz los puros afectos familiares, el buen libro, el buen árbol.

Arcilla, humana arcilla, de cuando en cuando nos enseñas con una de estas agrias muecas, que sobre tu fragilidad noca be modelar cosas perdurables ni echar a galopar los pegasos.

Este con que te nos vas sí que es un "fracaso de cristales". La alta torre de tu espíritu estaba por fin abierta al sol de la bonanza, y ya lo vés. Isarin, te vas sin sol, sin ese buen sol que juega como un padre viejo en las cabezas de los niños y que se ha olvidado de tí y te ha dejado irte así, tan pronto, tan injustamente pronto.

DISCURSO DE HECTOR PEDRO BLOMBERG—

Señores, compañeros:

Nada es más trágico, más terriblemente humano, que el llanto de un hombre. Porque sólo el amor y la muerte hace llorar a los hombres. Todos los que nos encontramos aquí ayer, sobre todo los que hasta ayer compartimos los afanes y los sueños de Isaac Morales, estamos derramando por dentro esas lágrimas de muerte. El, que tenía la vivacidad jubilosa de los pájaros cuando empiezan a cantar; él, cuyo ardiente y generoso corazón de veinticinco años comenzaba a cicatrizarse de los desengaños primeros; él, que tenía la bondad del trigo y la alegría bulliciosa del viento; él, que pasaba arrojando a su paso las rosas magníficas de su alma, las claridades luminosas de su espíritu, él se nos ha hundido repentinamente en las tinieblas. El eco inextinguible de su risa vibra todavía en los rincones familiares, y él está dormido para toda la eternidad. Mi mano guarda todavía el calor de la suya, cordial y generosa, y su corazón está frío como los mármoles. Puedo decir que conmigo soñó sus últimos sueños, mientras la calle Corrientes nos hablaba con sus familiares. Pensó, quizá, en nosotros, cuando sintió, en la tarde de primavera, que se le iba la vida. El que era bueno, más bueno que todos nosotros, quizá tuvo piedad del horror y la angustia que nos iba a causar su muerte...

Hemos venido a decirle adiós. Nada más dulce ni más triste que las ofrendas del recuerdo. Al devolver su alma al misterio, repitamos las palabras graves y profundas: entregamos así este cuerpo a la tierra, para que se mezcle con ella, hasta el día que vendrá, que es el día de la resurrección.

DISCURSO DE DIOGENES ATBORDA—

Estabamos ayer entregados a la inquieta tarea periodística cuando recibimos la noticia de que Isaac Morales se encontraba enfermo de gravedad. Alguien dijo: será una de las tantas humoradas de Morales, pero más tarde la versión se convirtió en amarga realidad.

Nuestro querido camarada había caído víctima de una rápida dolencia.

Estaba tan ligado su espíritu alegre, retozón, lleno de optimismo a nuestra vida, que cuando corrió la mala nueva por la sala de la redacción, luego por los talleres y por todos los rincones de nuestra casa, que era su hogar espiritual, una tristeza infinita paralizó nuestros corazones, enmudeció nuestros labios, e hizo llorar nuestros ojos, honda y silenciosamente...

LAS ULTIMAS CARILLAS DE MORALES

Es sabido que el martes por la noche, en la demostración ofrecida a Taborda, Isaac Morales pronunció un bello discurso, amable, irónico, fraternal. Esas cuartillas leídas fueron las últimas escritas por la pluma insuperable de nuestro malogrado amigo.

Creemos que no deben perderse en el anónimo, por su belleza, por haber sido las últimas frases que transportara al papel aquel muchacho privilegiado.

He aquí las palabras leídas por Morales:

"Hermano Taborda:

Decía un bohemio luminoso, que la familia no era aquella que al nacer nos daban hecha.

Familia — decía — es aquella que nos hacemos nosotros...

Y a fe, que rodando por ahí, entre amigos y enemigos, comprobé yo, que en la calle se ganan odios y amistades...

Con los odios nos hacemos hombres importantes. La rabia que nos tienen nos hace coraza sobre el pecho. Con los cariños, nos hacemos familia. Hermano Taborda: te juro que de todos los banquetes, en los que fuiste rey, este es el más sagrado. Tiene dentro de su alegría loca — dinamitera alegría de los pocos años — un fondo, cuasi amargo... Era necesaria en tu vida periodística, esta nota... ¡Quizá la más urgente que te han pedido!

Es hora ya, de que tu andante cuerpo, que fué presente caro—¡ay!—en tantas casas de pensión, que añoran tu nombre en el balance, se detenga un poco en el hogar que, como decía un poeta marino, es el puerto propicio para la barca errante. ¡Amarra, Taborda!...

Haz tu rancho en medio del camino.

Y después de tanto cantar en broma, canta al amor, que te tira su dardo... No tengas miedo. ¡Entra! Busca tu casa, mono. Hoy he visto un aviso en "La Prensa" donde se ofrece "casa con dos piezas y un árbol". Mono, te conviene por el árbol Sube. He dicho".

Era increíble que este muchacho todo vida, toda algarabía, siempre riente, que noches atrás tendíame un abrazo fuerte y jovial, animoso y sincero, cayese así, de improviso, brutalmente, despiadadamente, en plena florecencia, rodeado ya de una aureola de ingenioso, su cerebo pleno en valores, su espíritu lleno de ilusión, poseído del éxito futuro que visiumbrara cercano y, pero todo cayó al conjuro de la parca implacable e injusta esta vez.

Yo que lo ví iniciarse en su vida de bohemio y de periodista, que conviví horas dulces, harto alegres, y a veces de crudezas circunstanciales, que me prologara las últimas producciones gráficas, con pluma fraterna, con cariño y con entusiasmo de camarada, n resisto a creerlo aquí amortajado, vencido para siempre, pero llevando en su mascarilla de muerto, el gesto inmortal de su simpatía eterna.

¡Hermano Morales: En nombre de los obreros de los talleres de CRITICA, y en el mío propio, te ofrendo este último adiós, seguro sin embargo de que todos tus camaradas de aquel rogar periodístico donde fuiestes al pasar el símbolo viviente de la juventud, te tendrán en sus corazones perennemente.

¡Adiós Morales, paz en tu tumba!

LA MANIFESTACION DE LOS EMPLEADOS PUBLICOS QUE SE REALIZARA MAÑANA, SERA GRANDIOSA

Punto de partida será la Diagonal Sur. — Seguirá por Victoria hasta el Congreso. — La manifestación esperará la contestación de la Cámara de Diputados antesde disolverse

El espontáneo movimiento de los empleados públicos, surgida como una consecuencia inevitable de la falta de pago de sus haberes, se exteriorizará en la manifestación callejera de mañana, que, a no dudarlo resultará grandiosa. Todo el personal de la administración nacional se congregará en la Diagonal Sur, en todo su largo, para formar la manifestación que irá al Congreso a reclamar de los legisladores la sanción de los duodécimos, ya que la triste situación que les ha creado la falta de presupuesto les coloca entre la espada y la pared, representada ésta por la necesidad más apremiante y aquélla por las garras de la usura.

El punto de reunión—

A las 18, terminadas las tareas del día, los empleados nacionales se reunirán en la Diagonal Sur. A las 18.30 se pondrá en movimiento la manifestación, siguiendo por la calle Victoria hasta la plaza del Congreso. Los manifestantes ocuparán la explanada que da frente al palacio. Una delegación formada por treinta empleados se dirigirá al Congreso para entrevistarse con el presidente de la Cámara de Diputados, coronel Pereyra Rozas, entretanto la manifestación esperará a que los delegados vuelvan con la contestación de los legisladores.

Hay mucho entusiasmo entre los empleados—

Conversamos hoy con varios empleados nacionales quienes nos manifestaron su entusiasmo y su confianza en que la C. de D. trate y sancione los duodécimos necesarios para el pago de la administración. Nos dijaron que la falta de pago de sus sueldos les ocasiona una situación cada día más difícil y que, en ninguna forma puede soportarse por más tiempo.

El cambio de itinerario—

Como en el primer momento se había resuelto que la grandiosa manifestación desfilara por Avenida de Mayo, la policía hizo presente que a esa hora era imposible interrumpir el tráfico, proponiendo que se realizara por Victoria. Los empleados públicos quedaron conformes, aceptándose que el desfile se haga como ya hemos indicado por Victoria hasta la plaza del Congreso.

Una carta que dice claro—

Venida de las filas del pueblo, como se deduce de su redacción, la carta que publicamos en seguida subscripta por varios empleados públicos, dice claro lo que ellos desean. Se ven esperanzas perdidas y en el final se recuerda algo que, si bien es cierto que es un baldón para la democracia, la aplicación de los hombres en ciertos momentos llega a justificarla.

Dice así la carta:

Señor director: Rogamoslé quiera dar cabida a esta carta en vuestro difundido diario por ser el único que ha demostrado ser porta voz de Obreros o Empleados, sean cuales fueren sus ideas políticas.

Deseamos, señor director, que nuestras protestas lleguen al oído del primer mandatario de la Nación, a sus ministros y a los señores senadores y diptuados; a esos hombres que por la voluntad del pueblo, llegaron al Congreso prometiendo, una vez allí, luchar con fervor en pro del pueblo trabajador y de los humildes servidores del Estado.

Dijeron ellos en sus propaganda electoral que le proporcionarían viviendas baratas, grandes rebajas en los artículos de primera necesidad y resolverían otros tantos problemas para aliviar al situación económica de la clase humilde. Hoy vemos desfraudadas todas nuestras esperanzas en esos hombres que con su retórica nos han engañado y nos siguen engañando. Lo estamos viendo diariamente en su labor, labor que no reporta ningún beneficio al pueblo.

El pueblo no quiere oír declamaciones pueriles ni dialoguitos chistosos ni chismográficos. Vemos a los señores senadores y diputados en el famoso presupuesto. ¿Cuándo pensarán sencionarlo?

No lo saben... ¡Que han de saberlo, si sus estómagos no sufren!

El Poder Ejecutivo es el llamado a subsanar este estado de cosas que van tomando raíces y exparciéndose en perjuicio de los empleados civiles y uniformados. Raíces que amargan la existencia de cada uno hasta dejarlo exhausto porque desfallece por el hambre! Falta lo primordial: ¡El Dinero!

Porque el almacenero, panadero, carbonero, etc., etc., ya no nos quieren fiar. ¡Hasta los pequeños comerciantes nos desprecian!

¿Hasta cuando señores gobernantes debemos seguir restringiendo nuestro sistema de vida?

¿Hasta cuando nuestras esposas e hijos y nosotros mismos debemos esperar para comer más pan?

¿Cuando el Excmo. señor presidente y sus ministros pondrán coto a estas anomalías administrativas?

Lo que haec falta, señor Director, es otro gesto, el qeu hiciera en otrora el ex presidente doctor don Figueroa Alcorta.

Sin otro particular saludan al señor director. — VARIOS EMPLEADOS.

EN SAN JUAN SE HIZO UNA GRAN RECEPCION AL Dr. CANTONI

SAN JUAN, 7.—Procedente de ésa llegó anoche el senador nacional doctor Aldo Cantoni, acompañado por los doctores Carlos F. Melo y Carlos Valenzuela, siendo recibido en la estación del ferrocarril Pacífico por una manifestación de más de dos mil personas.

Pronunció un elocuente discurso de bienvenida, el señor César A. Moya, haciendo resaltar que con la incorporación del doctor Cantini al Sendo Nacional la provincia de San Juan tenía un representante digno de sus grandes épocas. Hizo resaltar, además, el valiente discurso pronunciado por el doctor Cantoni al defender su diploma y justificar los hechos revolucionarios del 20 de noviembre, como asimismo la brillante intervención tenida en otros debates.

En medio de grandes aplausos agradeció la demostración el doctor Cantoni. Luego, ante el pedido insistente de los manifestantes, habló el doctor Carlos F. Melo, que también fué muy aplaudido.—*Corresponsal.*

Lo que quiere y piensa el público

CHICANEOS PARLAMENTARIOS

Desde hace varios meses los "padres de la patria" vienen trabajando "ardorosamente" por sancionar el presupuesto nacional para el corriente año y hasta la fecha, que ya estamos a fines del mismo, aun no han logrado dar por terminada la "monumental" obra antedicha, pasando el tiempo chicaneando entre diputados y senadores con el consiguiente perjuicio, tanto para el país, como para los trabajadores que dependen del Estado.

¿Y esto se viene repitiendo año tras año, como si se tratara de un proceso judicial en el que un juez cretino y sin conciencia tuviera un marcado interés para condenar a un inocente? En esto caso pasa lo mismo, que el reo a quien se condena es el pueblo manso y sumiso que hasta esta hora sólo se ha concretado a esperar a que la tropa de jumentos que retozan alegremente en el caserón de la plaza del Congreso den un rebuzno en señal de asentimiento para que después de tres meses se nos suministre la ración correspondiente.

Y esto ocurre por que el pueblo es un imbécil, incapaz de alzarse altivo y colocarse frente a esa banda de farsantes que la única finalidad que tiene es vegetar durante el tiempo que les coresponda, tratando de sacar la mejor tajada que la situación les permita.

Apremiado por la necesidad me apersone a un alto jefe de las obras del Riachuelo (donde trabajo) para pedir un anticipo de los tres meses que se nos adeudan porque mientras a nosotros se nos paga cuando se les antoja, no ocurre lo mismo con el ferrocarril, el tranvía y demás gastos que tenemos que abonar por anticipado. Como mi pedido no fué concedido, pregunté al jefe que me aconsejaba frente a este estado de cosas, y el hombre se concretó a decirme textualmente: "que otra vez no llevaramos al poder individuos atorrantes". Y yo a esto digo que no ha llegado a mi conocimiento que en parte alguna del globo existan trabajadores de esta especie, pues, no se los encuentra ni usando los rayos ultra-violeta.

Cuando en los diarios leíamos que algunas de las provincias adeudaba a los maestros, uno, dos o más meses de sueldo, nos parecía que esas noticias eran exageradas y hasta llegábamos a dudar, pero hoy que lo palpamos, que estamos sufriendo las calamidades de este maldito régimen de oprobio y de vergüenza, ante la cruda realidad, nos convencemos que nuestros amos son capaces de esto y mucho más, siempre que se trate de satisfacer sus apetidos personales.

He de seguir golpeando fuertemente en la cabeza del monstruo que vive en la orgía, satisfecho al ver sumidos en el dolor y la miseria a una infinidad de seres humanos; esa es su obra. — **Legalitario.**

LA GLOSA DEL DIA

El maldito negocio

Miles de hombres viven en Buenos Aires en unas pensiones que ha inventado el espíritu del maldito negocio. Son empleados, periodistas, gente joven que estudia o que lucha en el anónimo de la gran ciudad y que formará un hogar tan pronto como se lo permitan las cosas. Mientras tanto, ahí está esa buena gente... Y es a costillas de todos ellos que siempre hay una intolerable "patrona" que mantiene a un marido un poco haragán que pasea en piyama y habla de una fija de que nadie habla los lunes. Es un encanto una de esas casas en que todo se hace de una manera sumaria, en que todos se detestan un poco y en que una fámula chúcara atropella como un caballo salvaje. El Dante no sabía de eso; que de haberlo sabido, ya nos hubiera hablado, como nos habló del dolor de subir escaleras extrañas, de la infinita tristeza de no ser más que un número en una especie de comedero en que sólo comen unos mercaderes sin alma. Las casas de huéspedes, vale decir, las pensiones que por ahí tienen armadas unas pintorescas personas, son algo así como el lugar donde naufraga el espíritud da la soltería. El què vive en pensión, se casa o revienta como un cohete, diga lo que diga el cónyuge de la señora "patrona". Por que hay que ver lo que hacen esos malhechores de la asistencia a tanto más cuanto. Lo de menos es la tortura que proporcionan al cuerpo. Hay algo más triste, más desolador, más torturante que ese vivir en pie de guerra a que se obliga al estudiante y al empleado, al solterón que se olvidó de su hora y al que abandonó la familia. Son horas de irritación las que se viven en esos hostales... En la pieza de al lado hay una corista que canta; en la otra, un catalán que hace chistes; en la de más allá, un viejo que tose... Y ¿qué decir de esos largos atardeceres del día o de la existencia en que las sombras se van espesando sin que un alma amiga se acerque a nosotros? No todo el mundo da con la piedad que hallara Oscar Wilde en los dueños de aquel hotelito donde fué a apagarse poquito a poco. Cuando muere el pensionista del balcón. o el de la salita, o el del altillo—en las pensiones se roba hasta el nombre—el marido de la "patrona" discute con el catalán de los chistes en tanto que la pupilera proclama unas cosas tremendas que suele recoger la corista. Cada cual en lo suyo... La pensión es la casa de los que dejaron el nido, algo así como el patio de las gallinas o el quemadero en que una inquisición irritante va consumiendo lo que hay en la personalidad de un cuitado. Y que nadie se muera en uno de esos hoteles que ya arrasará algún día la cólera de los dioses. "¿Se murió don Fulano?—dicen los que temen entristecerse—. Pues vámonos a ver lo que nos dan en el teatrito de enfrente". Y el muerto se queda solo, mientras la "patrona" maldice la manía de ir a morir en la casa de otro, y el marido de la arpía echa sus cuentas. Un horror... Mas, así son las grandes ciudades y así se acaban las vidas que, después de haber asistido a un banquete, entran en "su casa" con un gran dolor de cabeza, que es lo que sentía el amigo Morales cuando se fué a morir hace tres noches.

A NUEVE DIAS DEL MATCH MAIDANA-PACO HUE

Llegada del "whiskyman" Bascary. — Hoy, descansaron los que subirán al ring de "El Quita Penas". — Opiniones autorizadas

En la plataforma No. 1, de Retiro, Central Argentino, habíanse dado cita distinguidos "conqurdánecs" metropolitanos, numerosos corredores de "mamastibles", la flor de nuestros "licoristas", no pocos introductores de "bebidas nobles", diez y ocho bodegueros y una legión de "esponjas" de todo pelaje, a fin de recibir dignamente al ponderado "whiskyman" Bascary, ex gobernador del Jardín de la República. Y hermanados en el mismo sentimiento de admiración al destacado colega, esperaron tranquilamente la llegada del rápido de Tucumán.

—¡Bascary, viejo y peludo!

—¡Viva la primera garganta del norte argentino!

—¡Bascary for ever!

No bien descendió del "sleeping-car", sus admiradores llevaron en andas la nariz visiblemente abermejada del ex mandatario tucumano, y la depositaron, minutos después, en la sección bar de la confitería de la estación de referencia, donde, para empezar, el imbatible "cocktailman" José Carballo, le batió y sirvió un "cubano" triple.

—¡Chin-chin!

—¡Chin-chin!

A renglón seguido, sus colegas lo acompañaron hasta el "Moscato Hotel", en el cual habíasele reservado alojamiento: amplio dormitorio y ventilada salita, con baño y cantina anexos.

—¿Por muchos días, señor Bascary? — inquirimos.

—Pida algo, che. Este... ¡mozo!

Nos apuntamos con un Bitter Hugo.

—Espero que el promotor Carballo me dará bolilla. ¿Mi candidatura a referee del match Maidana-Paco Hué, será una realidad bebible? ¿Me dará sorte?

—Su "clase", Bascary, no se discute...

—Y como yo voy a la "distancia" y soy capaz de dejar en "seco" una bordelesa, ¡dígame, che!, ¿quién tiene más títulos que el que la parlá, para aspirar al nombramiento de referee del sensacional match en puerta?

—Nadie, maestro, ¡ni Charles de Soussens!, actualmente en exilio.

—Gracias, che. ¡Mozo: otra vuelta! Bitter Hugo, 2a. edición.

—En suma: seré referee, y luego, a mi provincia, dispuesto a iniciar el período de veraneo.

—¿En qué pueblo?

—En Trancas, joven.

Hoy, no hubo programa de ejercicios intensos en los campos de entrenamiento de Paco Hué y de Maidana. Los dos, dedicáronse al "dolce far niente".

Maidana hizo "música" de género chico y visitó la Palermo, donde el señor Gustavo Káiser, inspector general de la misma, lo recibió y atendió a cuerpo de rey. Total: el maestro cordobés "alfombró" una mesa.

Paco Hué trasladóse a Quilmes, en un auto con "Cristal" al frente. También se "alfombró" su mesa.

Ahí van algunos pronósticos:

"Voy a la copa de Maidana. ¡Viva la industria nacional! — *Inchauspe.*

"Mendoza, octubre 7. — Diputado Lencinas, Buenos Aires. — Tome a mi nombre cuanta apuesta se haga en contra del paté de Paco Hué. — *Gargantini.*

EL DIA DE LA RAZA

Celebrando el "Día de la Raza", el personal y alumnos del colegio Domingo Faustino Sarmiento y sus incorporados, formarán en columna frente al local del mismo el, 11 del corriente a las 10, para dirigirse por las calles Cerrito, Santa Fe, Florida, Diagonal Norte y Rivadavia hasta la estatua de Colón, donde harán uso de la palabra los profesores del establecimiento doctores Armando Bárbaro y Carlos Toninetti, el alumno de cuarto año Lorenzo G. Ferro que declamará la "Atántida" de Olegario Andrade y el de 5o. año Héctor Lhez que pronunciará un discurso alusivo al acto.

Correo con el público

Pedro Garbarino.—Hemos repetido hasta el cansancio lo que usted pregunta. Si el casero le aumenta el alquiler y se niega a cobrarle de acuerdo con lo que pagaba el 1o. de enero de 1920, deposite en Banco de la Nación a la orden del juez de paz de su sección y acompañe la boleta de depósito con el escrito correspondiente explicando el caso.

DEMOSTRACION DEL INFUNDIO

Tuvo lugar anoche en El Cocodrilo, el banquete que los miembros de la ilustre Academia del Infundio ofrecían al artista Raúl Mazza, celebrando su "actitud de varón" ante la incalificable actitud del jurado de admisión del actual salón oficial, y cuyos puntos de justicia comentamos y distinguimos en su oportunidad.

Transcurrió la demostración al culto y afable pintor en un ambiente de franco afecto y camaradería, quedando en evidencia la corriente de simpatía de que goza entre lo más granado de nuestro mundo artístico e intelectual el señor Mazza.

Fué una demostración llena de espiritualidad, por decirlo así, aunque tal figura contradictoria esté en pie de guerra con el espíritu de irrespetuosidad que no es costoso advertir en esta crónica. Entre los comensales se cambiaron ideas acerca del instante artístico del país y unos que otros mendrugos de Dios, que por suerte fueron bien aprovechados. Nadie se sustrajo a guardar una vieja fórmula protocolar que constituye la esencia dinámica de los estatutos del Infundio: mantener la conducta personal en diapasón con el rango del acto. De ahí que apenas llegado que fué el segundo tiempo, el del "descorchamiento", se entiende, los más entrenados en las pellejerías del "codo", que eran los más, lo "empinaron" sin decir ¡agua va!, con vehemencia característica, que de súbito nos recuerda a la demostrada en sus irremediables cosquilleos de górgola, por el permeable académico, restaurador de la ínsula del Infundio y cacique de los poetas, don Enrique Richard Lavalle.

La intelectual cofradía no estuvo a la altura de sus antecedentes ni en una pequeña parte. Con poca honra salió la Academia en esta tenida, pues sus miembros no la representaron con el respeto y acatamiento que eran de desear. Se comió más que se bebió y esto es un pecado que no tiene nombre.

Para humillación de los pecadores que juraron solemnemente no formar parte nunca de ningún tribunal de arte, damos a la publicidad sus nombres: Richard Lavalle, Arturo Mazza, Medina, Rojas Paz, Pallarés Acebal, Gianninassi, Dellepiane, Rúas, Rossi, Araya, Romay, De Ferrari, Muñoz, Torres, Cichitti, Merzant, Vitarella, Barzola, Gruciani, Cossio, Mindurry, Viberti, Busso, Besares, Torres López, Córdoba, Bergúa, etc.

A última hora se nos anuncia, casi oficialmente, que los cabecillas de la honorable Academia del Infundio están tramando un complot con el fin de efectuar otro banquete, dedicado al escriba Delfín Medina y en el que correrá el "alpiste" con más abundancia. Veremos.

La nueva ley de alquileres no admite aumentos

Acabada la sancionarse la nueva ley de alquileres, número 11231, los modestos inquilinos a quienes ella se refiere comienzan a padecer las de Caín bajo las amenazas extorsivas de los caseros y encargados. Se les exige un aumento fabuloso y se les dice que si no lo aceptan serán echados a la calle, porque "cuentan con medios rapidísimos" para echarlos.

Durante estos últimos tres días han sido numerosísimas las consultas llegadas a CRITICA sobre la nueva ley, verbales o por carta. Todos están atemorizados por las exigencias inicuas y las amenazas de sus respectivos caseros, y todos se preguntan si el Congreso se ha burlado de ellos, si la ley nueva es un mito o una farsa, pues no obstante prorrogar el vencimiento y "todas las condiciones" de las locaciones existentes, la garra del propietario o encargado se cierne sobre ellos. Vampiros, les llama uno de los que nos escriben, y es exacto el calificativo. Buscan en la sombra el modo de saciar sus desordenados apetitos, al margen de la ley y contra la ley misma.

Pero no lo conseguirán, mientras la nueva ley sea una verdad, mientras ella valga para amparar a los inquilinos que ha querido protejer y mientras CRITICA sea escuchada por el pueblo. ¿Cuáles son esos medios rapidísimos con que cuentan? Echarlos por que sí, no pueden; aumentar el alquiler, no pueden. ¿Qué pueden hacer entonces?.... Son bravatas y nada más que bravatas "por si pega", y los inquilinos no deben temerlas mientras la ley sea la ley.

Los inquilinos no pueden ser desalojados sino por cuatro causas: 1o. falta de pago de dos meses o períodos de alquiler; 2o. por uso indebido de la cosa alquilada; 3o. por subalquilar cuando le ha sido prohibido subalquilar, y 4o. por mejoras que aumenten la capacidad locativa y que importen el diez por ciento de la valuación de la propiedad en la contribución directa. Salvo por estas cuatro causas, el casero no puede pedir el desalojo por ninguna otra, pues el juez de paz se reirá del ignorante que pide el desalojo fundándose en que el inquilino no quiere aguantar un aumento del alquiler; le dirá: amigo, usted desconoce la ley y si la conoce, usted debe estar loco!

Entre las muchas cartas recibidas hay una que se aparta de la ley nueva, pero que se refiere también a la 11156. El caso es interesante, porque seguramente hay muchos inquilinos que se encuentran en la misma situación; y es el siguiente, según expresa la carta:

"Siendo inquilino desde el día 10 de mayo de 1923 en una casa compuesta de cinco habitaciones, de las cuales el que suscribe ocupa una por 35 pesos, y siendo el alquiler de toda la casa de cien pesos, desearía saber si estoy en condiciones para cogerme a la ley de alquileres o si este derecho lo tienen sólo los inquilinos que lo eran en 1920."

Claro que tiene derecho! En mayo regía la ley número 11157, que prohibía cobrar mayor precio del que devengaba la habitación en primero de enero de 1920. No solamente tiene derecho a acogerse a ese precio, sino que también lo tiene para que se le devuelva todo lo que pruebe haber pagado de más por el alquiler. Y respecto al tiempo de la locación, vence el 10 de noviembre de 1924.

Iguales derechos tienen los inquilinos cuyos vencimientos ha prorrogado la nueva ley 11231. Si tienen seguridad de que se les ha cobrado mayor precio que el de primero de enero de 1920, pueden obligar al casero a recibir el precio legal y a devolver lo que les ha... cobrado indebidamente. Quien quiera saber los fundamentos legales de esta devolución, los encontrará en CRITICA del 7 de enero de este año, donde los expusimos ampliamente.

Aconsejamos una vez más a los inquilinos, que no hagan caso de los aumentos que pretenden los caseros mal aconsejados o perversos. Su línea de conducta es rechazar ese aumento, sin discusiones, sin acaloramientos. Con decirles: demande el desalojo, si puede! quedarán desarmados los usureros, pues es "imposible" que lo demanden. Y si no quieren recibir el precio legal, consignarlo.

Dejando así contestadas las preguntas escritas que hemos recibido en abundancia, advertimos que siempre nos será grato aclarar cuantas dudas se presenten respecto a la nueva ley de alquileres, pues CRITICA atiende siempre al llamado del pueblo que sufre injusticias no merecidas.

La voz del aire

PROGRAMAS COMPLETOS PARA LAS AUDICIONES A REALIZARSE HOY Y MANANA NOTITAS Y COMENTARIOS

Bodas de plata Moretti - Casabone

Festejóse ayer en el hogar de los esposos Moretti-Casabone una fecha particularmente grata: el 25 aniversario de su matrimonio.

El señor Juan Moretti es jefe de las



oficinas de la Unión Telefónica, sección Libertad, donde actúa desde hace veinte y siete años, contando con la simpatía de subalternos y altos empleados de la empresa. Por su modestia, inteligencia y buen desempeño en la misión que se le confiara, el señor Moretti hase conquis-



tado la confianza general. A estos motivos de satisfacción agregase el haber llegado a los veinte y cinco años de vida matrimonial tranquilo y feliz. Por eso era acreedor a que festejara con íntima cordialidad las bodas de plata matrimoniales.

El vigilante del aire

El Poder Ejecutivo ha enviado un mensaje y proyecto de ley al Congreso reglamentando las comunicaciones radioeléctricas.

Numerosos aficionados — dueños de receptores — no han escrito kilométricas cartas inquiriedo informes o censurando ciertos artículos de las disposiciones llamadas a convertirse en breve en ley.

El impuesto a las estaciones transmisoras creado al solo objeto de medrar con la propaganda comercial, es un verdadero acierto de la comisión encargada de redactar el proyecto de fiscalización; no así los tiránicos artículos referentes a las estaciones de modestos aficionados.

El Poder Ejecutivo, con el acuerdo de las ramas legislativas — que se descuenta de antemano, — ha decidido, con bastante ligereza, que la instalación de pequeñas estaciones, inclusive las de galena, deben ser registradas en el ministerio del Interior, mediante una solicitud a presentarse en la dirección general de Correos y Telégrafos. Esta faz del proyecto es sencillamente ridícula y ello es lo que, con rara coincidencia, nos señalan las cartas de aficionados de referencia.

—¿Qué interés, señor — nos dice uno de ellos, — puede guiar al gobierno al catalogar las estaciones? En Buenos Aires, tan solo, es verdaderamente incalculable el número de niños poseedores de aparatillos receptores y es, desde luego, a esos niños — pichones de sabios — a quienes la nueva ley pretenderá imponerles una vigilancia absurda, que el burlarla será la más regocijada de las nuevas distracciones porteñas".

Así es, en realidad. Ocurrirá con la ley de radiocomunicaciones exactamente lo mismo que con la ley del voto obligatorio. Violarla, con impunidad, será un deporte.

Por otra parte, el progreso de la ciencia eléctrica es incesante y nos revela, cada día, nuevas sorpresas. Una de ellas burlará la ley como se podrá burlarla desde ahora, suprimiendo la antena aérea por la de cuadro.

¿Cómo, en qué hábil forma podrá el vigilante del aire, descubrir estaciones cuando no las delata la telaraña de las azoteas?

Como expresamos al comienzo de estas líneas, bien hace el Estado en gravar con elevados impuestos a los transmisores instalados únicamente para negociar, pero las medidas urdidas contra los aficionados, son demasiado alarmistas y por nada se justifican. Se impone, por lo tanto, una revisión general al discutirse en el Congreso el proyecto de decreto de ley, en beneficio recíproco de los intereses del aficionado y del fisco, que deberá crear una oficina de vigilantes de techados casi completamente inútil.

EL PROGRAMA DE HOY

Radio Sud América

Longitud de onda 375 metros

A LAS 10.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de los profesores de flauta señores Reynaldo Cruz y Carlos Pisati, acompañados en el piano por el maestro E. Escobio.

1 Verdi-Popp. Rigoletto (duo para dos flautas).
2 Doppler. Fantasía pastoral húngara (solo de flauta), señor Reynaldo Cruz.
3 Offenbach. Barcarola de los cuentos de Hofman (duo para dos flautas).
4 Farhbach. La golondrina y el prisionero (solo de flauta), señor Carlos Pisati.
5 Delibes. Lakmé (duo para dos flautas).

A LAS 17. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señorita María Eugenia de Elías (declamación), y del tenor señor José M. Marcel, acompañado en el piano por el señor José Frontera.

1 Rosseger. Bandolero (paso doble).
2 Avilés. Sos tan bonita (zamba).
3 Lleo. La corte de Faraón (zarzuela), fantasía.
4 Gilbert. La casta Susana (vals).
5 a) Guell y Marcel. El secreto del vivir (shimmy).
b) Jove Frontera. Un beso (tango-canción). Cantado por el señor José M. Marcel.
6 Gregori. Fe de sogra (maxixa), por la O. R. S. A.
7 a) Marcel. Marianela (tarantela).
b) Jove Frontera. Yo también buscando voy... (estilo). Cantado por el señor José M. Marcel.
8 a) Lartigau Lespada. Si quieres profesar de hermana mía?
b) Blomberg. La carreta.
c) Ríos. La juventud (declamación), señorita M. E. de Elías.
9 a) Marcel y Codoñez. ¡Viví no más!
b) Jove Frontera. Rigolandia (shimmy). Cantado por el señor José M. Marcel.

A LAS 19.15. — Cuentos para niños, leídos por la autora, señorita María Eugenia de Elías.

A las 21. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del profesor de guitarra, cantos y danzas nacionales, señor Juan Más.

1 Yvain. País de ensueño (shimmy).
2 Pollito. Ojos funestos (tango).
3 Ponce. Estrellita (canción mejicana), por la O. R. S. A.
4 Juan Más. La muerte de la prenda (estilo), cantado por el autor.
5 Avilés. Los ojazos de mi negra (zamba), por la orquesta de la R. S. A.
6 Popular. El gaucho solitario (estilo), arreglado y cantado por el señor Juan Más.
7 Di Clemente. La cantinerita (tango), por la O. R. S. A.
8 Popular. Vidalitas (arregladas y cantadas por el señor Juan Más).
9 Delfino. Destino (tango), por la O. R. S. A.
10 Popular. Endecha (arreglada y cantada por el señor Juan Más).
11 Flores. Punto alto (tango), por la O. R. S. A.
12 Juan Más. Recuerdos del Paraná (canción), cantada por el autor.

PROGRAMA DE MAÑANA

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 375 metros

A las 19.45.—Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, informaciones de interés general, indicaciones sobre la marcha de la institución.

Radio Sud América

Longitud de onda: 375 metros

A las 11.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América.
A las 11.45.—Noticiosos.
A las 15.30.—Audición.
POR LA ORQUESTA DE LA RADIO

SUD AMERICA

Primera parte

1—Hillier. Le búguin (shimmy).
2—Rizzutti. Ta-Te-Ti (tango.
3—Kalman. El hada de Carnaval (opereta), fantasía.
4—Razigade. Pasquinade (vals).
5 Karganow. Dansa hebrea.
6 Gounod. Faust (ópera), 1.a fantasía.
7 Thome. Andante religioso (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
8 Moussorgsky. Canto oriental.
9 Gounod. Faust (2.a fantasía).
10 Chaminade. Piece romantique (solo de violoncello), señor Enrique Giobbi.
11 Mascagni. Guglielmo Ratcliff (Il sogno).
12 Buzzi-Peccia. En el Sur (intermezzo).

Segunda parte

A las 17.30 aproximadamente, con el gentil concurso de las niñas Hermelinda y Hortensia Peirano (piano y canto).

1 Luna. Molinos de viento (vals).
2 Aviles. Mi llanto (tango).
3 Mas. La muerte de la prenda (estilo).
4 Aviles. Los ojazos de mi negra (zamba).
5 Luna. Molinos de viento (canción).
6 Aviles. Desolación (tango).
7 Perano. Bomboncito (vals).
8 Aviles. Sos tan bonita (zamba).
9 Aviles. Por qué me dejaste (estilo).
10 Aviles. Los rosales se han secao (zamba).

A las 19.—La niña Dora Marocchi, presidenta del Comité Infantil Ada M. Elflein, leerá un cuento de la malograda escritora.

Radio Cultura

Sin longitud de onda.

A LAS 12.30. — Música y noticias.
A las 13. — Boletín del ministerio de Agricultura.
A LAS 13.30. — Bailables a cargo del Trío Larrosa.
A LAS 21.15. — Conferencia a cargo del doctor Honorio J. Senet, quien disertará sobre el siguiente tema: "Etica y estética de los gustos dominantes".

Bailables a cargo del jazz band "Feliú", con el concurso de la coupletista señorita Carmen Mir, "La Sevillita".

1 N. N. Los ases (shimmy).
2 J. Feliú. La chula de Fuencarral (letra de F. Lozano), lo cantará la renombrada coupletista Carmen Mir, "La Sevillita".
3 M. Borujow. Billi-Fox (shimmy).
4 M. Serrano. Pobre madre (tango), por "La Sevillita".
5 J. Feliú. 9 de Julio (shimmy).
6 J. Casamoz. La nena (letra de P. Puche), couplet audición, por "La Sevillita".
7 J. Feliú. El chicuelo (paso doble).
8 A. A. Cipolla. La garconne (tango).
9 J. Feliú. La reina de fox trot.
10 J. Robledo. Lirios y claveles (vals).
11 J. Feliú. Fotly-Ford (shimmy).
12 F. Lancelotti (h.). Sucursal N.o 15 (tango).
13 J. Feliú. En el Real de la Feria (schotis).
14 Franz Lehar. La danza de las libélulas (vals de la opereta, arreglo de J. Feliú).
15 A. A. Cipolla. My Sun (shimmy).
16 J. Feliú. Andaluza de ley (paso doble).

Durante esta transmisión la señora Anita Furlay Pasquini (soprano) cantará algunos números de su vasto repertorio.

A LAS 13 Y A LAS 22. —Hora oficial.
(E cmfw cmfw cfafw cmfw cmfw cmfw cm

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

SE ESTRENO UNA OBRA DE BATAILLE EN EL ODEON

"La possession" a través de la interpretación de anoche

Cuando Henri Bataille estrenó "La Possession" en París, sucedió un caso curioso, el de un autor, unánimemente alabado, unánimemente admirado durante años y años, frente a la crítica hostil. Apenas si contaba entre los críticos a algunos de aquellos amigos y admiradores incondicionales. El resentimiento de Henri Bataille con los críticos data de aquel estreno de "La Possession", su última obra que se estrenara en 1921.

Bataille, a quien abonaba el prestigio bien conquistado en tantos años de labor escénica, el mimado del éxito, y cuyo solo nombre y obra forman un capítulo de la historia del teatro francés contemporáneo estrenaba una obra y el éxito esta vez era acogido con graves reservas. Y no es que en "La Possession" se noten síntomas de decaimiento mental en Bataille. Al contrario, la última obra del hoy lamentado escritor resume todas las tendencias de su modo de ver y sentir el teatro. En determinados momentos "La Possession" está a la altura de los mejores y más vibrantes momentos de Bataille, de sus mejores y más celebradas obras. ¿Qué sucedía entonces? Un fenómeno curioso, que ahora, nos explicamos perfectamente. El admirable, el maestro Bataille — y pocos como él han merecido realmente el título de "maitre" — empezaba a cansar. Con su teatro concluye un período brillante en la evolución del teatro contemporáneo. Lástima grande para el autor de "La Marche Nuptiale" que los dioses no hayan querido llevárselo un poquito antes, en la plenitud de su gloria indiscutida aun.

El triunfador de la vida no supo morir a tiempo. La guerra de 1914 ha cerrado precisamente aquella modalidad del teatro que deleitaba y emocionaba. Terminado el cataclismo bélico surgieron, con la paz, nuevas tendencias y orientaciones. El teatro del bulevar tenía ya para los nuevos espíritus el mismo sabor a fiambre que el de un Sardou, para la generación anterior. "La Possession", del más legítimo y el más puro estilo Bataille revelaba ya, demasiado a las claras, el lado opuesto del canevás donde se percibe la mano de obra. Y aquella mano de obra de Bataille, invariablemente repetida, con los mismos elementos primarios, el mismo desmenuzamiento convencional de la pasión en todas sus manifestaciones y en las más complicadas heroínas, resulta ya una receta teatral cansadora.

Alguna ventaja iba a tener la malhadada guerra. Todavía estamos demasiado cerca de ella par estudir en conjunto la evolución "post bellum" que se ha marzado en la literatura donde un Giraudoux, un Proust, A. Salmón, Jean Cocteau, Carco, Mauriac y tantos otros que hoy forman legión orientan ya al público hacia la tendencia nueva y purificadora. En el teatro se ha operado idéntica evolución. No es el caso de citar nombres y valores evidentes, pero lo cierto es que la estrella que guía a los reyes magos va desplazándose poco a poco de los teatros del bulevar hacia las salas en que se hace el repertorio nuevo en que se idealiza la vida, embelleciéndola y no fotografiándola como un Bataille.

"La Possession" no nos brinda, pues, sino impresionantes documentos gráficos. Se ha demostrado hasta la saciedad, y era lo que más hería a Bataille en su susceptibilidad de autor, que toda su pretendida psicología en los personajes no es sino una admirable mistificación, un "tour" de prestidigitador afortunado.

Aquellas heroínas de alma triple, que aman apasionadamente pero sucumben carnalmente ante el primero que pasa; aquellas Jessie, como la protagonista de anoche, hija de tal madre, equívoca dama, que ama como una leona a su Max y reserva sus primicias corporales para el viejo duque de Chavres, escapándose de su casa para ir a la mansión de aquél; aquella Jessie, legítima heroína de Bataille, que se fuga de la casa del duque con su hasta hace poco platónico amante, que engaña luego, en el vértigo de la depravación, a su Max con el hijo del duque y torna después a ser querida del padre es decididamente una heroína que convence poco, muy poco, pese a sus crisis y a sus consiguientes escenas formidables del dramaturgo. "La Possession" es la síntesis de un teatro que llega a hartar y a disgustar profundamente. Una obra fuera de tiempo, ya. Bataille no lo quiso comprender y su enojo fué olímpico. Hoy existe hostilidad evidente hacia Bataille; es injusta porque por execrar los aspectos fundamentales de su obra, se olvidan su magnífica sensibilidad de poeta y su indudable sentido artístico que puso al servicio de un teatro equivocado, superficial y epidérmico, teatro por el teatro, repertorio eterno de "cabotins", tal como una "Tosca" con música será refugio de cuanto tenor imbécil taconee por los escenarios líricos dentro de muchos años todavía.

"La Possesión" ha sido particularmente interesante porque nos ha sido posible comprobar que en aquella campaña contra Bataille existía un gran fondo de razón. Como obra de teatro "La Possession" tiene sus valores evidentes, pero no discutamos la calidad de aquel teatro, su inferioridad estética, sus asquerosos contornes. Bataille sabía en qué medio operaba. Sus heroínas son históricas, psicopatológicas, simplemente prostitutas, grandes exaltadas de la pasión carnal y amorosas exuberantes. Carne, carne, carne, "La chair humaine"... que el dramaturgo convierte románticamente en corazón y amor.

Pues bien, llególe el momento a Bataille en que los públicos empezaron a cansarse de estas heroínas convencionales que resuelven un final de acto con una lancinante y aguda crisis de gritería para la protagonista y aplauso consiguiente. Jessie, en quienes algunos han querido ver una reedición de la eterna Manon, ha caído en el vacío esta vez.

Digamos, para ser justos, que la impresión desfavorable de la obra de Bataille, tal como la hemos recibido a través de la versión de anoche, se debe en gran parte a los intérpretes. Sólo intérpretes de gran talento, de feminidad exquisita, pueden hacer olvidar hoy todo lo que hay de artificio en las ternuras y en los fogosos apasionamientos del dramaturgo.

Bataille tuvo anoche una caricatura escénica de su obra. La señorita Célie Clairnet, a la que le vino ancho, anchísimo, el papel de la protagonista no logró salvar la línea general de su interpretación. Siempre vimos en ella a la mujer de teatro, de escasa experiencia y más escaso temperamento, tratando de impresionar. Agunos de sus gestos, particularmente sus silencios, fueron elocuentes. En cuanto al joven Maurel confundió la impetuosidad juvenil con el ser un energúmeno de la escena al que no se le entendía ni media palabra por la defectuosa dicción. El señor Magnier se reservó el único papel en que no podía hacer visiblemente el ridículo, el del duque de Chartres, y se salvó. Por algo se es director. Muy simpática y acertada Mlle. Arioly, en el interesantísimo papel episódico (de cocainómana...) que le tocó hacer.

En general, la interpretación deficiente revela una vez más el escaso sentido que tienen las compañías francesas para presentarse en determinadas obras. Hubiera sido mucho mejor esperar el estreno de "La possession" para otra oportunidad y con otra compañía, desde luego.

Los artistas franceses anuncian para la matinée de hoy "La petit chocolatiere" y para la función nocturna "La marche nuptiale" de Bataille.

Mañana se ofrecerá la primera representación de la conocida obra de Kistemaeckers "La passante". El martes, "Cyrano", la aplaudida creación de Pierre Magnier.

La temporada termina el 16. A partir de mañana queda rebajado el precio de las localidades. La idea nos parece excelente y justa.

"La vita dell'uomo" y "Maternitá", por la Melato

Dos obras realmente interesantes ocupan hoy el cartel del Politeama.

Son ellas: "La vita dell'uomo" de Leonidas Andreieff que irá en matinée y "Maternitá de Roberto Bracco, en la función de la noche. Ambas producciones sirven para que la Melato vuelque todo su temperamento de talentosa intérprete, lo que unido a las firmas de Bracco y Andreieff dará a las funciones de hoy un doble atractivo.

En la función de mañana se reprisará la comedia dramática de Vicente Martínez Cuitiño, "El segundo amor", que nuestro público conoce ya en su versión castellana.

VILCHES REPRISO CON EXITO "LOS SEÑORITOS"

La amena comedia de Miguel Ramos Carrión, titulada "Los señoritos" fué reprisada ayer por la compañía de Ernesto Vilches, ante una sala muy concurrida.

"Lo sseñoritos", comedia en la que abunda la nota alegre y las escenas un tanto sentimentales, volvió a pesar de no ser una producción de nuestros tiempos a cautivar la atención del auditorio, quien, sin fatiga siguió todas sus alternativas hasta el final.

Bueno es consignar que gran parte de su éxito se debe a la excelente interpretación que le cupo en suerte.

El elenco del Sarmiento se desempeñó con brillantez, destacándose don Ernesto Vilches y Maximino y la señora Gelabert.

El cartel de hoy lo integran: "El pasado de Paulina" en matinée; "El comediante" en vermouth y "Rosas de Otoño" por la noche.

Como puede verse, tres espectáculos a cual más interesante.

FALTA EL AMBIENTE

El teatro nacional ha crecido y se ha desarrollado huérfano de todo apoyo oficial. Y se ha ido imponiendo poco a poco de hecho, más como una fuerza comercial que como manifestación cultural y artística.

Nosotros creemos en la autodidáctica. (Por eso nos hemos sonreído ante la iniciativa de un ingenuo señor seudoprofesor que entiende crear una escuela de periodistas). En el terreno del teatro reclamamos algún afán de cultura por parte de nuestros autores y de nuestros actores; ello no importa tener fe en la eficacia de las universidades, academias o conservatorios. Libre de todo amaneramiento estudiado prosperó el teatro criollo y acaso a esa circunstancia deba su vigor precoz. Entiéndose bien que no defendemos la ignorancia o la torpe suficiencia; tampoco queremos conceder categoría artística al balbuceo que la producción corriente nacional significa.

Es posible que haya llegado la hora en que las autoridades del país se sientan en el deber de prestar un brazo protector al teatro argentino. Somos escépticos al respecto. Creemos en las iniciativas privadas y desconfiamos de las burocráticas direcciones del estado. Si una empresa privada de ferrocarriles realiza grandes negocios al propio tiempo que contribuye al adelanto del país y, en cambio, los ferrocarriles regidos por el Estado suelen ser fuente de pérdida para el erario público y de rutina para los lugares por donde cruzan, se nos ocurre que algo por el estilo podría acontecer con el teatro.

La ayuda oficial no nos parece que pueda reportar muchas ventajas. Otra cosa quisiéramos. Quisiéramos la formación de un ambiente artístico. En un país que data como nación de cien años, con un teatro que data de veinticinco años, no podemos contar con tradición artística. Y el ambiente para las cuestiones de arte no se puede hacer con apoyos de arriba sino con iniciativas de abajo. Es necesario predicar el desinterés. En los países más civilizados de Europa, países que poseen tradición estética desde hace siglos, es siempre la juventud la que crea organizaciones particulares para renovar y mantener el fuego sagrado. ¿Qué talentos pueden eclosionar donde no se les comprenda o no se les permita expresión? Por cierto que la potencia del talento vence a los ambientes hostiles y aún a los estériles; pero eso ocurre con los casos geniales. Estamos viendo actualmente en Francia, Alemania e Italia, no obstante la gran fuerza juvenil que la guerra arrancó de tallo, nuevas generaciones de artistas que encuentran eco para sus entusiasmos y para sus atrevimientos.

Entre nosotros eso no podría ocurrir, porque no se tiene del teatro sino una concepción, la comercial, y son los empresarios quienes tienen las riendas en la mano. Están los mercaderes en el templo con ínfulas de dueños de casa.

"MUSTAFA" EN MILAN

Porone — un dibujante italiano — ha hecho este apunte de Petrolini en "Mustafá", sainete de Discépolo y De Rosas que ha sido representado últimamente en Milán.

Dice "Comedia" a ese respecto: De Mustafá, personaje estúpido y feroz, Petrolini hace una interpretación dramática verdaderamente impresionante, que revela otra faz de su temperamento. Esta obra, extraída no sabemos de qué cuento brasileño, tiene por protagonista a un turco emigrado a América... etc., etc."

Estas declaraciones del colega italiano, señalan una circunstancia: que Petrolini al igual que todos los asaltantes del teatro; ha disfrazado prudentemente los orígenes de "Mustafá" con los mismos propósitos que sus "colegas" en raterías, que tanto abundan en este mundo de Dios..."

Es una "faz de su temperamento' que en Italia no deben conocerle...

"EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS", EN EL NUEVO

La reprise del drama de Ohnet, "El dueño de las herrerías", por la compañía de Ermete Zacconi, atrajo mucho público al Nuevo.

Había cierto interés por conocer esa producción a través de un intérprete de excepción, como lo es Zacconi, y en verdad puede decirse que esa expectativa no fué defraudada en ningún momento.

Zacconi en el papel de Felipe Derblay realizó una brillante interpretación que le valió los más calurosos aplausos de la velada.

Inés Cristina, Margherita Bagni y Renzo Ricci, fueron dignos "partenaires" del genial actor.

"El dueño de las herrerías" vuelve a representarse en la matinée de hoy.

Por la noche subirá a escena el intenso drama de Ibsen "El enemigo del pueblo", que tanto gustara cuando su primer representación.

El próximo estreno del Avenida

La compañía Lamas ha fijado para el sábado próximo el estreno de la revista "El ejército del amor".

Esta producción debió estrenarse hace ya días, pero ciertos líos internos hicieron que se postergara hasta la fecha enunciada más arriba.

UNA TRAGEDIA BIBLICA POR ZACCONI

El martes próximo ,la compañía de Ermeto Zacconi, ofrecerá una de las producciones más interesantes del repertorio del talentoso intérprete, cuya representación significa una verdadera nota de arte. Se trata de la tragedia bíblica en cinco actos, original de Vittorio Alfieri, titulada "Saúl"

Demás está decir que en la producción de Alfieri, Zacconi tendrá a su cargo el papel de protagonista.

El festival Pro-Panteón Internacional de Artistas se realizó con gran éxito

Con la concurrencia del presidente de la República y el ministro del Interior, se llevó a cabo ayer en el Colón el gran festival organizado a los fines de arbitrar fondos para reparar y concluir las obras del panteón Internacional de Artistas.

Los números que integraban el extenso programa fueron desarrollándose en todas sus partes, siendo calurosamente aplaudidos los artistas que intervinieron en la fiesta.

El total recaudado por concepto de entradas alcanza a la suma de pesos $.290.50 líquido, dado que la municipalidad ha eximido el pago de los impuestos respectivos.

PARA LEER

"UN HOGAR"

El hermoso drama de Samuel Eichelbaum, que estrenara con gran éxito de crítica y público la compañía de Angelina Pagano en 1922 ha sido editado en un elegante tomo por la casa editora de M. Gleizer.

"Un hogar" es una de las pocas producciones teatrales que merecen los honores del libro, por cuanto su lectura puede dar al lector una idea acabada del interesante asunto planteado por su autor, como así también las bellezas de concepto y de estilo que pone en boca de todos los personajes.

"Un hogar", por los prestigios de su autor y el éxito que obtuviera cuando su estreno, está llamado a tener gran difusión.

COMO SE LES QUITA EL DINERO A LOS ESPECTADORES

En los teatros existe una verdadera conjuración contra los bolsillos del público

LA PLAGA DE LOS REVENDEDORES. — "LOCALIDADES RESERVADAS". — LAS PROPINAS. — CONSOLEMOSNOS: PEOR ES EN PARIS...

El teatro no es barato, precisamente, en Buenos Aires; pero, desde luego, resulta mucho menos de lo que dicen los programas. Va usted, ciudadano pacífico y económico, a ver aquella comedia o ese drama, de que tanto hablan los periódicos. Lleva usted a dos o tres personas más, probablemente señoras: esposa o novia, "and company". Toma usted un auto. Al descender, frente a la iluminada fachada del teatro, un "groom" solícito, doblándose en una reverencia, abre la portezuela. Propina inevitable. Llegan ustedes a los umbrales del coliseo. Un hombre les dice, en voz baja:

—Tengo plateas de segunda fila... Las tres últimas...

—¿Cuánto cada una? (En boletería, según el programa, valen pesos 2.50).

—Tres pesos.

—¡No!

Y se dirige usted a la boletería, indignado por las pretensiones de ganancia excesiva, sin mayor trabajo, que abriga

EL INEVITABLE REVENDEDOR.

Porque, a pesar de las disposiciones municipales, a pesar de la constante prédica periodística, es lo cierto que en los teatros de Buenos Aires donde hay venta, la reventa existe. Naturalmente, que en una temporada de De Rosas, no pueden existir revendedores. Pero, así que una compañía o una obra atraiga público, aparece el revendedor. Y este parásito no se toma ni el trabajo de procedr con cautela. Algunos, los más tímidos, "operan" en la esquina y hacen allí su ofrecimiento al presunto espectador. Pero, generalmente, tienen por terreno de acción el vestíbulo del teatro, a veces a dos metros de la boletería. Cualquier funcionario municipal puede comprobarlo cuando quiera. Con ir a un teatro concurrido por mucho público tendrá, al instante, la prueba evidente de que la reventa se ejercita a vista y paciencia de todo el mundo.

Bueno, quedábamos en que usted, lector, no quiere dar de ganar al desaprensivo negociante y se dirige, con resuelto paso, la mano pronta en la cartera, a

LA BOLETERIA

—Tres plateas...

—Sí, señor: nos quedan de la fila 17...

—¡Fila 17! No puede ser; yo soy medio sordo; mi suegra es corta de vista y por coquetería — se lo digo en confianza — no quiero usar lentes... ¿De veras no tiene más adelante?...

—No... Salvo estas tres precisamente, fila cuarta...; pero las tengo reservadas... para la familia del coronel Perales.

—¡Démelas! Ya no vendrá Perales. Es tarde.

—No puedo. Se va a enojar el coronel, y con razón. Me armará un escándalo...

—Bueno, si es así, desisto...

—No. Se las venderá no más. Sírvase.

—Gracias. Cóbrese... (Un billete de 10 pesos; 3 plateas por 2.50 igual 7.50.

—Tome el vuelto...

El vuelto es un papel de 50 centavos. Y usted, lector, no se atreve a protestar. El boletero, por servirlo a usted, arrostra la perspectiva de un incidente personal! Y usted se retira de la boletería sin pensar que eso de las localidades reservadas y del coronel Perales, son cuentos tártaros. Expedientes de que se valen muchos boleteros para sacar una buena mensualidad. Hace varias temporadas, en un teatro central, una señora protestó airadamente porque le habían dado de menos en el vuelto. El boletero no se inmutó en lo más mínimo:

—¡Y qué quiere que haga — dijo — con 120 pesos de sueldo, con mujer, siete hijos y mi madre enferma! Tengo que robar... y robo.

Claro que esto último es una excepción, constándonos que se trata de un hecho verídico.

Una vez dentro de la sala, tropieza usted con

EL ACOMODADOR

que, con una mano le señala la butaca y le entrega un programa y con la otra espera la propina. Es difícil que encuentre usted un programa en boletería o que lo tengan los porteros: por tácito convenio estos empleados hacen entrega de los programas a los acomodadores. Nueva propina, pues, y dése por bien librado si no quiere usar el guardarropa o si sus acompañantes femeninos no se sienten con ganas de comer bombones, porque estos le costarán el doble que en cualquier confitería. Con lo que llevamos dicho, no hemos tenido otro propósito que el de señalar lo que todos saben: que el teatro es caro de suyo, pero que lo encarecen más aun las interpósitas personas que entre usted y el espectáculo existen y que hacia el bolsillo del espectador se dirigen, anhelantes y rapaces, numerosas manos.

Consolómonos pensando que en París, por ejemplo, son mayores las incomodidades de toda laya, incluídos los desembolsos, que debe sufrir el espectador. Pobre consuelo sin duda, ¿verdad? y que no consuela a nadie...

El cartel del Cervantes

La compañía del teatro Argentina de Roma, anuncia para hoy tres funciones, con obras de las más aplaudidas de su repertorio.

A las 15 ofrecerá la bonita comedia de Benavente, "Signora padrona; en vermouth, "Niobe", de Harry Paulton, y por la noche "La nemica", de Niccodemi.

Los habitués del Cervantes tienen como pasar agradablemente el domingo...

Otra postergación

Nuevamente ha postergado su reaparición el cómico del Victoria, anunciada para mañana. Estas postergaciones van dando ampliamente la razón a lo que llevamos dicho con reiteración. Opiniones imparciales, en absoluto, las nuestras, como que nuestra situación no nos obliga ni a la adulación ni al ataque, sistemáticos. Hemos dicho que lo que debía hacer Casaux era despedir a sus cómicos hasta el año próximo, sin hacer oídos a los consejos de quienes le rodean. Reanudar la temporada es el fracaso material y moral aunado con la más peligrosa de las imprudencias. Porque ya lo dicen los médicos. Casaux debe cuidarse, a fin de no exponerse a mayores...

Entre tanto, celebremos que estas sucesivas postergaciones vayan poniendo en evidencia que el señor Casaux no es tan cerrado a razonamientos como otros de sus colegas y que sigue lo que aquí tenemos la sinceridad de decirle. Mejor fuera, sin embargo, que diera de una buena vez por concluída su temporada.

"El tío Paco", en la Comedia

Mañana lunes, la compañía León ha fijado el estreno del vodevil en dos cuadros, original de Asenjo Torres del Alamo, música del maestro Gilberti y Puchol, titulado "El tío Paco".

Según referencias que la dirección tiene de la obra, éste resultará un gran éxito.

Ahora falta saber de qué... Si de hilaridad o de boletería... A lo mejor—como es vodevil—resulta un éxito dramático...

La compañía brasileña en Montevideo

Para el 12 del corriente anuncia su debut en Montevideo la compañía brasileña Abigail-Maia.

La compañía se presentará con la comedia en tres actos "Casa del tío Pedro", original del señor Viana.

Dicha velada dará comienzo con un discurso a cargo del doctor Pérez Petit.

Noticiario del Box

GALTIERI SE IMPONE A BORNETO POR PUNTOS

EN EL MATCH DE SEMIFONDO KID VERNER, VENCE A JOSE PEREZ POR TECNICO "KNOCK-OUT" EN EL 8o. ROUND, Y EN LOS PRELIMINARES, HUGO MELIANTE VENCE A GERARDO HARRIS, HORACIO PUJOL A JOSE CORRAL, Y ALVAREZ CON ALEX VIDA HACEN MATCH DRAW

Notas y comentarios de la velada

LOS MATCHES DE ANOCHE EN EL AVELLANEDA PARK

LUIS GALTIERI VENCE POR PUNTOS A AURELIO BORNETO. — EL CENTRAL BOXING CLUB OBTIENE UN SUGERENTE EXITO EN SU SESION INAUGURAL. — 40 ROUNDS DE PELEA

Un hermoso éxito financiero y deportivo consiguió anoche el Central Boxing Club, en la inauguración de la temporada boxeril en Avellaneda. El amplio local de la Avenida Mitre se encontró, desde hora temprana, totalmente lleno de concurrencia ansiosa por presenciar todas las incidencias del match Galtieri-Borneto, tanto tiempo esperado y que tanta expectativa había despertado.

A las ocho y treinta de la noche no había ya ningún lugar desocupado en el amplio estadio.

En hora oportuna dió comienzo la primer pelea de la noche entre los aficionados Gerardo Harris y Hugo Meliante, ambos de la categoría de peso liviano y que bajo el control de Abranoff, hicieron cinco rounds de 2 minutos.

Desde el comienzo de la pelea se hizo ostensible el limpio y efectivo juego de Meliante que mantuvo en continuo jaque a su rival, logrando en los cinco rounds que duró el encuentro, obtener considerables ventajas que le permitieron anotarse el triunfo por puntos.

Vencedor y vencido fueron largamente aplaudidos.

El segundo match de la noche también a 5 rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas, tuvo como protagonistas a Alex Vida y a Alvarez, este del Racing Club y aquél de la Academia Central. Ambos de la categoría de peso mediano. La pelea comenzó violenta en sumo grado y así duró hasta su fin, en que ambos pugilistas evidenciaron, si bien es cierto pocos conocimientos boxísticos, en cambio su decisión, acometividad y pujanza equilibró la falta de ciencia.

Las diversas incidencias que provocó este match, mantuvo a los espectadores bajo una constante emoción, por las alternativas que supieron ambos contendientes en el desarrollo del encuentro. Al final el jurado falló match draw, decisión que fué del agrado del público.

Luego, Roberto Scarpa y el profesional chileno Salvador Roca, hicieron una movida exhibición de 2 rounds de 2 minutos que fué debidamente apreciada por la concurrencia.

El último preliminar, reunió en el ring a los aficionados de la categoría de medio peso pesado, Horacio Pujol, del Colegio Internacional de Olivos, y José Corral del Racin Club, quienes bajo la dirección de Abranoff hicieron cinco rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas.

No tardó mucho Pujol en hacer efectiva su superioridad, a pesar de los esfuerzos de Corral por conseguir un knock-out ilusorio, que quizá fué lo que le hizo perder la pelea. Lo cierto es que Pujol mediante fuertes "swings" de derecha y 1-2 mantuvo a distancia a su peligroso adversario. En el tercer round un fuerte derechazo de Pujol le abrió a Corral una lesión en el arco ciliar, de la cual manaba abundante sangre. Indiscutiblemente Pujol obtuvo las mayores ventajas en este match, a cuyo final el jurado le otorgó la victoria.

Pujol es un correcto, fuerte y animoso aficionado que de seguir en esas condiciones se convertirá muy pronto en un enemigo serio y peligroso de los que figuran a la cabeza de su actegoría y aun de la superior. Su triunfo de anoche fué muy meritorio y promisor de otros mejores y más efectivos.

La pelea de semifondo fué entre los profesionales Kid Verner y José M. Pérez, quienes bajo la dirección de Servando Pérez debieron realizar 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas.. Decimos "debieron", porque el match fué un verdadero opio y continuamente protestado por el público, ante la impericia de Pérez pugilista y Pérez referee. El Pérez pugilista, cometió todos los "fouls" que le vino en gana, sin que el referee lo apercibiera. Kid Verner hizo todo lo que humanamente se puede hacer ante un adversario que no pelea y que pasa los rounds disparando alrededor del ring. Puede decirse que Verner, hizo con Pérez, lo que se le dió la gana y que si no lo puso knock-out fué porque su contrario reveló especialísimas condiciones de punching ball.

En el séptimo y octavo round, Pérez se encontraba en tan calamitosas condiciones que el público a gritos pedía que se suspendiera el encuentro y sólo después cuando varios espectadores hicieron irrupción en el ring, el referee paró el encuentro proclamando vencedor a Kid Verner. La pelea fué bastante mala y vino a desmerecer un programa cuyo desarrollo no podía ser mejor ni más emocionante y reñido.

A continuación vino la pelea de fondo.

A las 23 y 55, hizo su aparición en el ring el profesional Aurelio Borneto, seguido por sus segundos Guaray y Kid Williams. Poco después subía al cuadrado Luis Galtieri, acompañado por Viotti y Lecture. De referee actuó Héctor M. Méndez y como jurado los periodistas Turio, Lecvovick y Tato.

No vamos a extendernos en el detalle del encuentro. Este duró el tiempo fijado, o sea los 15 rounds establecidos, de los cuales se hizo verdadera pelea a partir del séptimo. Los seis primeros rounds fueron descansados, monótonos. Galtieri era el único hombre que peleaba en el ring.

Borneto con un miedo espantoso, no atinaba a atacar y se concretó a defenderse malamente, disparando continuamente. Galtieri, no sólo hizo a voluntad su juego de "infigtting" sino que en la pelea de lejos dominó en absoluto a Borneto falto de decisión y coraje.

Seis largos rounds trascurrieron en esa forma. Borneto sólo conseguía entrar débiles "jabs" de izquierda, simples papirotazos sin eficacia alguna.

Galtieri lo golpeó fuertemente al cuerpo con golpes cortos. Todo lo que hizo Borneto fué aplicar dos uppercuts sin efecto y alguno que otro golpe a los flancos en los cuerpo a cuerpo.

En el séptimo round Borneto experimentó una leve reacción y logró colocar varios "swings" de derecha y cruzar una que otra vez a Galtieri. En el 8o. round parece como si se despertara y resistió un violento cambio de golpes en el que obtuvo ventajas, pero nada más. Su juego continuó en la defensiva, mientras Galtieri dominaba en absoluto. En el 12 round Borneto parecía un "ecce homo", tenía varias equimosis en el rostro, una lesión en el ojo. Así siguió la pelea, que no tuvo mayores alternativas que las apuntadas hasta que al final el público no esperó la decisión del jurado para aclamar a Galtieri.

El público salió satisfecho de la velada, aunque el comentario general fué el poco corazón de Borneto quien en ningún momento hizo nada para equilibrar la lucha.

De los 15 rounds que duró el match, Galtieri se anotó 12, los tres restantes fueron empatados.

Esta pelea fué por la semifinal del campeonato argentino de peso medio pesado. En la final Galtieri tendrá que pelear con el vencedor del match Casariego-Rottoli.

Un incidente—

Antes del match de fondo, el promotor hizo llamar a los periodistas presentes, en vista de que Galtieri no quería pelear si no se le daban 400 pesos más de los estipulados y firmado, y hasta había intentado irse del local siendo detenido por el oficial de investigaciones de la provincia Agustín Leiva. Afortunadamente se logró hacer desechar en Galtieri esa idea y previo pago de 200 pesos más, subió al ring.

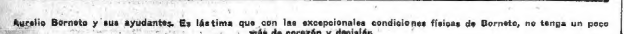
Y todo sea por amor al deporte.

Luis Galtieri acompañado por Viotti y Lectoure, sus segundos, antes de subir al ring donde se impuso a voluntad a Borneto

Horacio Pujol, que venció por puntos en buena forma a José Corral. Los acompaña Abel Meana, segundo de Pujol.



José Alvarez, que después de un reñido y encarnizado match, empató con Alex Vida (no es na da lo del ojo).



Aurelio Borneto y sus ayudantes. Es lástima que con las excepcionales condiciones físicas de Borneto, no tenga un poco más de corazón y decisión

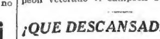
EL TORNEO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE BOXEO

LOS MATCHES SEMIFINALES

En el local del Club Policial de Cultura Física, Rincón 32, hoy y mañana, a las 21, se realizarán los siguientes partidos:

Hoy semifinales: peso gallo: José Drago campeón selección v. campeón de Rosario; peso pluma: Julio Mocoroa, campeón platense v. campeón de Rosario; peso medio mediano: Marcelo Almagro, campeón platense v. José Speranza, campeón veterano; peso mediano: Víctor Podestá, campeón platense v. José Vera, campeón selección; peso medio pesado: Víctor Allampresse, campeón platense v. César B. Fernández, campeón selección.

Mañana, peso mosca: Osvaldo Morel, campeón platense v. campeón de Rosario; peso pluma: Francisco Fernández Wariet, campeón veterano v. Cátulo Castillo, campeón selección: peso medio mediano: José Mazás, campeón selección v. campeón rosarino; peso mediano: Eustaquio Peralta, campeón veterano v. campeón rosarino; peso medio pesado: Santiago Pechini, campeón veterano v. campeón de Rosario.



¡QUE DESCANSADA VIDA!

Así da gusto vivir y ser redactor de box; con cinco o seis días como el de ayer, el cronista queda knock-out sin más trámites.

¿Sabe el lector lo qué representan 90 rounds de pelea? ¿Con los nombres de los pugilistas, desarrollo e incidencias de los matches, fallos, protestas, comentarios, etc.? ¿Habrá quien nos envidie la suerte?

Luego hablarán de la descansada y divertida vida del cronista de box. ¿Divertida?

BOXING CLUB FIRPO DE LA PLATA

El jueves 11, a las 21, se medirán en el local del epígrafe los pesos mínimo Kid Lafuente y Carmelo Robledo en un match return a 3 rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas, a la americana.

Las condiciones de ambos boxeadores son bien conocidas por nuestro público quien ha tenido la oportunidad de verlos actuar en innumerables matches que les ha tocado intervenir.

Lafuente ha seguido con mucho entusiasmo su training por lo que espera reivindicarse y vencer a Robledo, en cuanto éste, se halla en excelente forma y espera darle un nuevo susto al pequeño boxeador platense.

El match será precedido de interesantes preliminares entre las cuales se destaca el match de semifondo entre los pesos plumas Amílcar Zaneta y Francisco De Marco.

El programa consiste de 5 peleas preliminares a cual de ellas más interesantes.

Se anuncia para el sábado 13, a las 21, un gran match a 10 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas, a la americana, libre y vendaje libre, entre los pesos medios Eugenio Corradi y Modesto Benegas.

MIGUEL FERRARA PIDE LA REVANCHA A PORZIO

Me tomo la libertad de dirigirme a usted solicitando tenga a bien publicar mi solicitud de un match revancha con el campeón. Porzio y al mismo tiempo le ruego permitirme hacer algunas consideraciones con respecto al encuentro que sostuvimos y en las cuales fundamento mi pedido.

Lejos de mí toda idea de desconformidad con el fallo del jurado cuya actuación la considero muy correcta, pero dadas las circunstancias imprevistas que intervinieron en el último momento en la realización de la pelea, créome en el derecho de exponer aunque sea de paso algunas razones que influyeron en mi actuación.

En efecto, por mi constitución física me hallo siempre al margen de la categoría inmediata superior. Me encontraba en condiciones cuando a mi entender sería llamado a intervenir en las eliminatorias, pero este año éstas se han realizado con mayores intervalos que el año pasado y en consecuencias mis cálculos fallaron.

Para todo aficionado que tiene otra ocupación diaria le es sumamente difícil someterse a un prolongado training severo y en vista de la tardanza en el llamado mi entrenamiento era benigno consistiendo únicamente en tirar dos rounds con Bornetto después de mi trabajo. Al recibir la citación con 48 horas de anticipación, no pude dada la premura del tiempo rebajar los dos y medio kilos de peso que tenía de más para poder pelear con Fernández, mi primer contricante. Nunca supuse que me enfrentarían con Porzio, quien ya tenía su adversario asignado. Ante el dilema que se me presentó por los dirigentes de la Asociación a pesar de advertirles que mi preparación era deficiente para un contricante como Porzio, opté por pelear antes que mi negativa diera lugar a falsas interpretaciones.

No quiero de ningún modo restar méritos al vencedor, pero sí creo que mi pretensión no está fuera de lugar; por lo tanto desafío al señor Porzio a un match revancha de 10 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas.

Agradecido por su atención, saludo al señor cronista muy atte. — Miguel Ferrara.

Noticiario del Box

LAS FINALES DEL CAMPEONATO DE LA FEDERACION ARGENTINA DE BOX, SE REALIZARAN ESTA TARDE EN PALERMO

ESTA NOCHE CONTINUARA EL CAMPEONATO DE SELECCION DE LA A. A. B. -- ROTTOLI Y CASARIEGO, PELEARAN EL SABADO 13 EN AVELLANEDA

Desafíos, notas y comentarios de actualidad



Eduardo Pawlosky que perdió con su eterno rival Alfredo Copello, que venció en gran forma y mejor estilo



Héctor Méndez, que no obstante sus condiciones excepcionales, tuvo un trabajo improbo para imponerse a su digno rival Hortensio Bizzanelli.

Realizaronse ayer tarde las finales del campeonato de la F.A.B.

En el local de la Sociedad Rural, pabellón de la Provincia de Buenos Aires, se realizaron ayer tarde las finales del campeonato de la F. A. B. ante una concurrencia que se calculaba en cerca de 2000 personas.

Desde hora temprana se notó una gran afluencia de aficionados que procuraban encontrar una ubicación estratégica.

A las 15 y 45 se dió orden de comenzar el espectáculo, pues ya el público comenzaba a impacientarse y entonces el pintoresco irlandés Paddy Mc Carthy, subió al ring y en su jerga anglo-ruso-española anunció el primer encuentro.

Peso mosca (novicios) Delfor B. Fanton (Club Sportivo Barracas) y Juan Aldrovandi (Academia Sarlenga).

La primera vuelta fué bastante pareja. Ambos se colocaron fuertes golpes cortos al cuerpo y al rostro con violencia, pero sin obtener mayormente ventajas dignas de apreciar. En la vuelta siguiente domina Fanton de buena forma, a pesar que Aldrovandi ha logrado colocar una buena serie de "swings" de derecha, aunque sin inquietar mayormente a Fanton.

En el tercer round, se inicia un buen trabajo de "infighting" en el que ambos se golpean violentamente los flancos y Fanton obtiene ligeras ventajas, pues sabe sacar provecho de su mayor largo de brazos y de su estatura.

Luego, en la vuelta siguiente, se nota una buena reacción de Aldrovandi que coloca una cantidad apreciable de "punches" a distancia y esquiva con maestría.

Hacia el final del round, Fanton inicia un furioso "rush" pero no puede descontar ventajas.

En la última vuelta, Fanton, menos agotado hace todo el gasto de la pelea y el jurado lo proclama vencedor siendo ambos ovacionados.

Peso gallo novicios. H. della Torre (Púgil Club) v. Juan B. Ferreyra (Sportivo Barracas)

Della Torre toma resueltamente la iniciativa y desconcierta a Ferreyra con su extraño juego estilo Lenevé, conquistando ligeras ventajas que van siendo cada vez más apreciables en el 2o. y 3o. rounds que se los anota netamente y sin discusión. La 4a. vuelta se inicia con un violento cambio de golpes favorable a della Torre. Ferreyra coloca izquierda y derecha al cuerpo y a la mandíbula, haciendo tambalear a su contrario. Luego repite el golpe y se anota por ligera ventaja el round. El 5o. round es de Ferreyra que comienza a dominar netamente. Coloca un buen "cross" de derecha y varios uppercuts que son ovacionados y lleva la pelea hasta el final, por lo cual el jurado otorga un round de desempate. En este round della Torre recibe un uppercut de derecha y sufre un knock-down. Luego se produce un violento cambio de golpes favorable a Ferreyra. En los últimos tramos volvió a cargar della Torre hasta que sonó el "gong".

El jurado otorgó el fallo a Ferreyra quizá por su mayor eficacia en sus "punches".

Peso mosca veteranos. Oscar Benedetto Púgil Club) v. José Gallo (Club Flores)

Gallo hizo todo el gasto en esta pelea pues Benedetto estuvo completamente desconcertado en su ataque, no sabiendo qué táctica seguir. En realidad hubo dos rounds y medio de pelea, pues el resto fué monótono y con una serie interminable de "clinches" con resultados nulos. Al final venció Gallo en buena forma y mejor estilo.

Peso pluma novicios. Eduardo Martínez, (Club de Flores) y Diego Newbery (C. U. B. A.)

Esta pelea fué el verdadero clon de la tarde. La opinión general estaba en un fácil triunfo del veterano Newbery, quien demostró ayer, no ser más que un oportunista y vencer gracias a un golpe de suerte.

Martínez hizo lo que quiso y pegó todos los golpes que se le antojó al famoso Newbery, manteniéndolo "groggy" y como si fuera un punching ball. En el tercer round, Newbery parecía un "Ecce-homo" y en la vuelta siguiente el referee suspendió la pelea por estar el representante del C. U. B. A. en manifiesta inferioridad de condiciones.

Martínez fué ovacionado largo rato.

Peso pluma veteranos. Alfredo Copello (H. Club) y Eduardo Pawlosky (Club de Flores)

Copello confirmó esta vez su clase de excelente boxeador y tenaz boxeador. Fueron vanos todos los ardides y todos los ataques de Pawlosky para desconcertar a Copello. Este se mantuvo imperturbable y siguió su obra, dando una verdadera lección de box a su rival. Palowsky buscó afanosamente los cuerpo a cuerpo, donde podía obtener ventajas, pero nada pudo hacer. La superioridad de Copello, se fué haciendo cada vez mayor, hasta que terminó ganando el tiempo en buena ley. Pawlosky en el último round, hubo momentos en que ya no atinaba a defenderse y se entregó.

Peso liviano, novicios—

Carlos Casco (C. U. B. A.) y Ramiro Velazco (libre).

Dos verdaderos novicios en toda la extensión de la palabra. Velazco desde el comienzo demostró más decisión que su contrario y sobre todo más serenidad. El primer round fué de Velazco, quien supo aprovechar mejor las oportunidades que le ofreció su contrario y los errores de táctica que cometió. En el segundo round un "swing" de derecha, dió en tierra con Casco, y el referée le contó ocho segundos, cuando en realidad debieron ser trece o catorce. El público protestó ruidosamente.

En el tercer round volvió Casco a trabar conocimiento con el tapete y el referée a contar como se le antojó. Para colmo el "time keeper" hizo sonar el gong medio minuto antes de finalizar el tiempo, según se comprobó debidamente.

En los rounds 4o. y 5o. la superioridad de Velazco se mantuvo, tanto que Casco peleaba completamente "groggy".

Venció Velazco y su triunfo fué recibido estruendosamente.

Peso medio mediano veteranos—

Héctor J. Méndez (C. U. B. A.) versus Hortensio Bizzanelli, (Club de Flores).

A pesar del interés que había despertado este encuentro, no fué lo que de él se esperaba. Méndez peleo en una forma extremadamente rara, dando la impresión de que estuviera cansado. Bizzanelli, soportó el castigo durante los cinco rounds y se atrevió a los cambios de golpes, sobre todo en el 4o. round, donde se produjo una tan violento y sostenido que entusiasmó a la concurrencia. Venció Méndez, aunque como decimos más arriba, la pelea fué mediocre.

Peso liviano veteranos semifinal—

Héctor Cañarte (Club Gimnasia y Esgrima) contra Luis Reilly (Club de Flores).

Estos aficionados hicieron una lucida y reñida pelea de "infighting", con la que se castigaron con suma violencia en los flancos. Reilly comenzó a descontar ventajas desde el primer round, manteniéndolas hasta el final del match, por lo cual el jurado le otorgó la victoria, no faltando quienes protestaron por tal decisión. A nuestro entender estuvo bien dado el fallo.

Peso medio mediano novicios—

Francisco Otero (Club de Flores) y Rafael Damilano (libre).

Fué la nota cómica de la tarde. Ninguno de los dos sabía dirigir un golpe y parecía que estaban jugando a la gallina ciega. El público, que ya había comenzado a abandonar el local, ante este programa inesperado optó por quedarse a saborearlo. Cómo irían las cosas que el referée se vió obligado a suspender el encuentro en el último round y dar la victoria a Otero, que fué el menos malo de los dos.

Categoría mediano novicios—

Leonardo Otazo (Club de Gimnasia y Esgrima) y Angel Gómez (Club Sportivo Barracas).

Fué la última pelea de la tarde, es decir, de la noche, porque ésta ya era bien entrada cuando terminó.

Sin mayores variantes ni alternativas de importancia, el triunfo correspondió a Otazzo.

No se presentaron—

Al ser llamados al ring no se presentaron Aquiles Fiandri, Felipe Cichero y Miguel Pascuzzo.

Los referées—

Actuaron correctamente, B. Rodríguez Jurado, E. Ramos Oromi y L. Galíndez.

Santiago L. Rottoli, prestigioso profesional de peso medio pesado que el sábado próximo enfrentará a Jorge Casariego en el Avellaneda Park, en un match a 10 rounds con guantes de 4 onzas



Juan Aldrovandi, que le dió a Fanton un formidable trabajo, perdiendo al final por escasa ventaja

AL MARGEN DE LOS MATCHES FEDERACIONISTAS DE AYER

Ayer tarde, en las finales del Campeonato Federacionista se tuvo margen para hacer mil y un comentario, no solamente de los encuentros, sino de todo lo que se relacionaba con los mismos. Hubo de todo como en botica.

El cronista, pescó ciertos detalles, que posiblemente logren interesar al lector. Y allá van, tal como se sucedieron:

He pagado diez pesos!—

En esta forma se desgañitaba uno, que dijo haber pagado 10 pesos por un "ringside" y le pusieron a los chicos de la prensa delante. El hombre enfurecido gritaba el asunto de los 10 pesos, con voz tan firme y de un modo tan resuelto que parecía verdad. La pretensión máxima de aquel loco lindo, era que los periodistas se ubicaran detrás de él. El gordo Rodríguez Jurado que fué llamado para intervenir, nos dijo que era un gusto del Boxing y que había entrado de arriba!

Una barra formidable—

Fué la que se llevó el Sportivo Barracas. Alguien dijo que, como el secretario de la F. A. B. era delegado de ese club, la razón de tan enorme concurrencia de barraqueños era esa.

Bien podía ser.

Me han "obado" la prelea—

Así, se lamentaba Lenevé, luego del match della Torre-Ferreyra. En realidad, algo de eso hubo, pero no tanto. Sin embargo Lenevé protestaba. Otro de los segundos que quiso hacer lo mismo, fué descalificado por un señor, que en ciertos momentos se abrogó todas las facultades de la F. A. B.

La "pera" del presidente—

S. E. no asistió a los matches de ayer y dejó el tendal de caras largas, pues había quien esperándolo, se pasó toda la tarde en la puerta. Y no era para menos, siempre se podía ligar algo. En el peor de los casos, la aproximación.

La fija del C. U. B. A.—

Como todas las fijas fracasó. El veterano Newbery, hizo una pelea digna de un "paquete" vulgar y sirvió admirablemente de "punching-ball".

Al primer tortazo, muñeco al suelo.

Y luego había que ver ciertos rostros!...

El concejal Jiménez—

Perdido entre la muchedumbre, se hallaba el famoso concejal socialista doctor Angel M. Jiménez. Pero a medida que se sucedían los matches, parecía interesarse el hombre.

Hasta llegó a gritar de entusiasmo. Y sin embargo, es uno de los que votará en contra de la ordenanza de boxeo libre.

El referee tortuga—

En el match Velasco-Casco, hubo un referee que evidenció no haberse encontrado nunca en un trance más difícil. Era el ex campeón Mackintosh. El hombre tenía una batata formidable, y en los knock-downs de Casco, contaba con una lentitud tal, que fué protestado dos veces por el público. Creemos que, cuando no se sabe estar en un ring, dirigiendo una pelea lo mejor, es renunciar.

Ese maldito afán del exhibicionismo, cuando se terminará!...

Campeones sin susto ni fatiga—

Resultaron Manuel Gallardo y Simón Delpech. Este último es el mismo que tan brillante figura hizo con Gil. Ayer, su adversario Cichero, llegó bien temprano con sus efectos y se fué sin pelear. ¿Por qué? ¿Hubo conversación? A Gallardo, no se le presentó Pascuzzo, actitud que se descontaba de antemano.

Los chicos de la prensa—

Tuvieron que ubicarse donde pudieron y donde los dejaran. No había porque guardar consideraciones con quienes, ya no se necesitaban más.

El Cine sus obras y sus héroes

"Mártires de la belleza", por Colleen Moore y Antonio Moreno

El programa Splendid, de la New York Film Exchange, registra como estreno para hoy, domingo, el de una producción del sello Goldwyn, titulada "Mártires de la belleza", en cuyo reparto aparecen como principales intérpretes entre otros, los aplaudidos artistas Colleen Moore y Antonio Moreno.

Su argumento, escrito y "filmado" por Rupert Hughes, uno de los más reputados directores de la Goldwyn, condensa la emocionante historia de una joven que de bailarina callejera al son de la música de un destartalado organillo, llega a convertirse en famosa estrella coreográfica por propio mérito de su belleza y perseverancia, cualidades que logran atraer sobre ella la atención de un empresario que luego le resulta marido, el que la ayuda y la protege hasta llevarla al pináculo de la fama.

En esta película, Antonio Moreno, el célebre galán joven español, protagonista de tanta cinta de aventuras, se presenta bajo un aspecto completamente nuevo para nuestro público: el de un empresario italiano de teatro papel que, como todos los que se le confían, desempeña correctamente. Otros intérpretes del film son Orpha Alyba, Marta Mattox, Francis Mc Donald, William Carlamond y Eearl Mactalfe, que desempeña el papel de fillano de la obra, pues, enamorado de Perla (Colleen Moore) y rechazado por ella, le prepara una celada para vengarse, en la que cae él y no la presunta víctima.

La película tiene hermosas fotografías y muestra en sus escenas muchas danzas hoy en boga.

Un incendio en alta mar

"Mar de tormenta", la última producción del famoso actor y director J. P. Mc Gowan, ofrecerá a nuestro público el espectáculo impresionante de un incendio en alta mar. En algunas novelas populares se había descripto ya con maestría el terrible drama de una nave presa de las llamas en la inmensidad del océano; pero ninguna puede ser comparada con las reales escenas de "Mar de tormenta" que encuentra en algunos instantes las más pavorosas emociones. El incendio y el salvamento del yacht "Duquesa" es un verdadero episodio de la vida del mar que para ver realizado en toda su exactitud exigió el sacrificio de un magnífico yate, cuyo costo ascendía a millones de dólares.

Mc Gowan interpreta el rol del capitán John Morgan, intrépido marino a quien el alcóhol ha llevado a la degradación, a tal punto que se ve obligado a trabajar como simple tripulante en una nave que antes estuviera bajo sus órdenes. Durante el viaje se recibe un inalámbrico pidiendo socorro de un yate en el que viaja la prometida de Gowan y el padre de ésta a quien él arruinó.

Comprendiendo que sólo él es capaz de tomar el mando en esa hora de peligro, Morgan se dirige al puente y libra una titánica batalla con el mar, consiguiendo salvar a su amada.

La gentil estrella Helen Holmes, Leslie Carey y Francis Seymour, que figuran en el reparto de este film, tienen en él una brillante actuación.

"Mar de tormenta" será presentado hoy por el programa Rialto en los cines Callao, Esmeralda y Gaumont.

"De nuestras pampas" se titula una nueva producción nacional de asunto campero

La Buenos Aires Film, que tan halagador éxito continúa obteniendo con la película "Sombras de Buenos Aires" cuyo argumento y artistas obtuvieron los premios del concurso realizado por CRITICA, va a presentar en breve su cuarta producción del año, titulada "De nuestras Pampas", en la que han intervenido como protagonistas los actores Blanca Delvier, Adolfo de Torres, José A. Dillón, Rodolfo Vismara, Ana Murray y otros.

La dirección de este film, estuvo a cargo de Julio Irigoyen, el conocido director artístico.

Se han aprovechado para este film, hermosos paisajes camperos y un argumento a la vez sencillo y emocionante en el que hay algo de la vida nuestra en la ciudad y en la campaña.

La propiedad en todos sus detalles, campea en este film que sin duda ha de obtener la misma favorable acogida que "Sombras de Buenos Aires", por cuanto ello significa la prosperidad de la cinematografía nacional necesitada de emulaciones y fuerte competencia.

"Los oprimidos" se exhibió hoy en privado

El programa Splendid (Especial) de la New York Film exhibió hoy en privado en el Gaumont Theatre esta película que dirigió Henry Rousell.

En "Los oprimidos" interviene Raquel Meller como principal protagonista. En este film se ha evocado un dramático episodio de la dominación española en Flandes. Junto a la sombría personalidad del duque de Alba se ha colocado una dulce figura femenina llena de esa nobleza la gracia y la piedad de la mujer española, cuyo rol desempeña la celebrada Raquel Meller con exquisita naturalidad.

Ampliamente nos ocuparemos mañana de esta producción.

María Melato, protagonista de un film con alegorías de Sem Benelli

La aplaudida actriz María Melato, que actúa en nuestros escenarios actualmente, obteniendo éxitos artísticos de gran consideración ha intervenido en un film titulado "Las rosas del martirio", que será dado a conocer en breve en los principales cines del centro por la empresa Vera Film.

Se trata de una producción digna de ser conocida, por cuanto fué hecho en alegorías por el genial autor de "La cena de las burlas".

Además de la eximia actriz María Melato, intervienen en esta película, muy prestigiosas figuras de la escena hablada, entre quienes se encuentra Irma Gramática.

Sobre su asunto hemos de informar detenidamente en sueltos sucesivos, por tratarse de una cinta que ha de gustar bastante y en la que se han reunido con notadas figuras del teatro contemporáneo.

Leticia Quaranta aparecerá en un film nacional

Oportunamente anunciamos que Leticia Quaranta, intervendría como protagonista en una serie de films nacionales que editaría la Pezzi-Film.

Como hicimos saber en nuestra edición de ayer, se han terminado de filmar los exteriores.

De una sugestiva escena al aire libre publicamos hoy este aspecto.

"Una tragedia en el Tigre" se titula el film, cuya dirección estuvo a cargo de Campogalliahi.

Nuevos éxitos de "La verbena de la paloma"

A su paso por los cines centrales continúa obteniendo nuevos éxitos esta adaptación de la popular zarzuela madrileña musicada por el maestro Bretón.

Esta novedad que nos ha ofrecido la cinematografía española por intermedio del programa Americano de Huberto Rojas, es sin duda la más sobresaliente de la temporada, tanto por su excelente factura técnica, como por el trabajo de los actores y el extraordinario regocijo de su asunto.

"La verbena de la Paloma" se exhibe hoy en los cines Modernos y Metropol.

"Los amores de un príncipe"

Continúa exhibiéndose en los cines centrales esta película Jewel de la Universal, interpretada por Mary Philbin y Norman Kerry en los papeles de importancia.

La dirección estuvo a cargo de Rupert Julian y el argumento, que fué escrito por Erich von Stroheim empieza a desarrollarse en la forma siguiente:

El conde Franz Maximillian von Hohenegg, miembro de la más alta aristocracia austriaca y descendiente de una de las primeras familias de Viena es sumamente afecto a las diversiones. Es el gran favorito del emperador Francisco José y figura entre sus ayudantes. El conde es el oficial de mejor presencia de la corte y está comprometido a casarse con la condesa Gisella, hija del ministro de Guerra. Esta muchacha no se da cuenta de que su prometido es un moderno "don Juan", pues ella a su vez se halla preocupada por ciertas aventuras personales.

Una noche, mientras el conde se divertía con algunas amigas y amigos, llegan al famoso "Prater", un lugar conocidísimo de Viena, en el cual se halla toda clase de diversiones. El conde advierte cerca de él a una bella muchacha del pueblo que se gana la vida dando vueltas al manubrio del piano de una calecita. La belleza y la inocencia de la muchacha llaman la atención del conde, quien traba relación con ella, presentándose como un simple vendedor de corbatas. La muchacha que se llama Agnes Urban tiene como adorador a un pobre muchacho jorobado que trabaja en una concesión adyacente y que se llama Bartholomew Gruber.

El encuentro del conde con Agnes se repite varias veces hasta que el conde se da cuenta que se ha enamorado profundamente de ella. La condesa Gisella, prometida del conde llega a enterarse de las relaciones de éste con Agnes y le reprocha duramente su proceder. Se aproxima la fecha del casamiento que no es absolutamente de amor, puesto que la condesa Giselle se casa con el conde "porque es el mejor mozo de la corte", según sus propias palabras, mientras el conde lo hace por cumplir el deseo de su emperador.

"El proceso Landrú".. se estrena mañana

Mañana, lunes, la New York Film Exchange estrenará "El proceso Landrú", film cuyo anuncio ha producido general expectativa entre los aficionados a las emociones fuertes, desde que en él se hace revivir por artistas inteligentes y bajo dirección atinada, la existencia de uno de los criminales más célebres del actual siglo.

Las aventuras amorosas de este moderno Barba Azul, que, según apuntes que se encontraron entre sus papeles, llegó a tener relaciones con 283 mujeres, así como las sensacionales incidencias del proceso a que dió lugar la misteriosa desaparición de algunas de ellas, aparecen fielmente reproducidas en la película, habiendo sido tomadas las fotografías en los mismos lugares donde ocurrieron los hechos bajo la dirección del doctor Leopoldo Thomas, especialista austriaco en criminología y psicología, perito de los tribunales de Viena, a quien gentilmente las autoridades francesas facilitaron todas las piezas de convicción de la causa y el acceso a la villa de Gambais, teatro principal de las macabras hazañas de Landrú para dar a la relación cinematográfica el mayor verismo posible.

Este objetivo, que constituye el principal detalle en una película evocativa, ha sido llenado ampliamente por el doctor Thoma y de ahí que ella a la vez que reproduce todos los episodios de la vida folletinesca de Landrú comenzando por sus primeras conquistas para terminar en la guillotina, sea también un curioso estudio psicológico, en el que aparece descripta con destacados rasgos la complicada personalidad del famoso personaje.

Landrú no confesó nunca ser el autor de los delitos que se le imputaron. Hasta al pie mismo del cadalso negó haber asesinado a las once mujeres desaparecidas. ¿Fué verdaderamente culpable? Esto lo podrá deducir el espectador, cuando haya visto desfilar ante sus ojos las novelescas escenas del episodio más real de estos últimos tiempos en los anales del crimen.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

Resultó accidentada la persecución de un audaz delincuente

VALENTIN GUTIERREZ (a) "EL CHIMANGO" HIERE LEVEMENTE A UN CABO DE POLICIA

Aquél, a su vez, repelió la agresión a tiros de revólver, causándole una herida en la mejilla derecha

La tranquila población de Trenque Lauquen, provincia de Buenos Aires, se encuentra poseída de un terror pánico debido a la permanencia en dicha zona de un sujeto de malos antecedentes llamado Valentín Gutiérrez (a) El Chimango, quien continuamente ha estado cometiendo toda clase de raterías.

En diversas oportunidades la policía local lo detuvo pero Gutiérrez, acostumbrado como estaba a esa vida desordenada, turbulenta y delictuosa, reincidía en sus andanzas y la población sufría las consecuencias.

En el pueblo y sus alrededores era bastante conocido El Chimango y hasta las criaturas, al verlo, le tenían miedo.

Ultimamente se alejó de Trenque Lauquen con rumbo a Pehuajó, donde hizo sentir, en poco tiempo, el efecto de sus "uñas".

Denunciado a la policía se impartieron las órdenes pertinentes para capturarlo, cuya fué encomendada al oficial Luro.

El encuentro—

A poco andar el funcionario de referencia se topó con El Chimango en los deslindes del partido, a quien dióle inmediatamente la orden de arresto.

—¡Date preso, Chimango!...

—¡Con esas a mí ¡Macanas, viejo! Este taura no s'entriega ni a cañonazos.

Y desafiando un tremendo facón desacató la orden del oficial, amenazándolo con "sacarle los chinchulines al aire" si pretendía detenerlo.

Pero ante la insistencia del oficial Luro el delincuente emprendió la fuga. El pingo que llevaba El Chimango era muy listo, pero al verse perseguido con tanta tenacidad llegó hasta las inmediaciones del pueblo, cruzó luego unos médanos de arena, con el propósito de buscar refugio en las hondonadas. La idea no estaba del todo mal y evidenciaba claramente que el ratero era un viejo conocedor de aquellos lugares. Sin embargo, a pesar de la seguridad y fe que se tenía de que resultaría imposible sacarlo de allí, fracasó del plano, como podrán apreciarlo nuestros lectores por lo que va a continuación.

Una sorpresa inesperada—

En el preciso momento que Gutiérrez pretendía ocultarse en las hondonadas, se halló accidentalmente con el cabo Juan B. Pereyra, quien sorprendido por aquel individuo que corría en forma tan precipitada, salió en su persecución a fin de detenerlo.

"El Chimango" al verse alcanzado, oyó la voz de: ¡date preso! dada por el cabo Peruyra, pero él dispuesto a defenderse descendió de su cabalgadura y facón en mano le gritó:

—¡Aquí hay muñeca, compañero!

Acerquese si só anima, pues. Pereyra quiso descender también, y al hacerlo se le rompió el estribo y cayó al suelo.

El ratero aprovechó aquel momento y la situación de su perseguidor para herirlo levemente en el antebrazo, cortándole al mismo tiempo la chaquetilla.

El malhechor herido—

Pereyra, al verse agredido, pudo reaccionar en seguida y desde el suelo, a pesar de su incómoda situación, desenfundó su revólver haciendo fuego sobre Gutiérrez. Uno de los proyectiles alcanzó al ratero hiriéndolo en la mejilla derecha.

Eso amedrentó al sujeto que se rindió de inmediato.

Luego con el auxilio de otros agentes, fué conducido al hospital local en calidad de detenido.

En su poder fueron hallados por la policía diversas prendas robadas en los últimos tiempos.

La población, encantada—

La población de Trenque Lauquen y sus alrededores, ante lo ocurrido, acaba de respirar a pulmones llenos. Al fin se verá libre de las continuas raterías de "El Chimango", individuo peligrosísimo y de gran popularidad entre el elemento maleante.

La detención del mencionado sujeto, un tanto accidentada, ha sido recibida con agrado y esta es la hora en que la policía es objeto de numerosas felicitaciones.

"El Chimango" era una terrible pesadilla y al librarse de ella los habitantes de Trenque Lauquen y Pehuajó, no pueden menos que felicitarse.

Un agente se queja y tiene razón

He aquí un caso no previsto por el código penal y es probable que a muchos les ocurra:

"Buenos Aires, septiembre 3 de 1923.— Señor director de CRITICA. — Muy señor mío: Desearía me diera cabida en las columnas de su popular diario que tan dignamente defiende los intereses del pueblo.

Nosotros los agentes de policía como asimismo en todas las reparticiones del gobierno, no hemos cobrado todavía los meses de agosto y septiembre, principalmente nosotros los agentes de policía que tenemos que intervenir en cualquiera contravención, no podemos, más de una vez, por tener obligaciones con algunos particulares que nos prestan dinero y principalmente con almaceneros que nos dan crédito a tantos padres de familia, como yo, que tengo 6 hijos y señora y ninguno me ayuda, así como a mi almacenero le debo 280 pesos entre mercaderías y dinero prestado. Ahora, dígame en qué forma puedo yo proceder con mi almacenero, si tuviera que intervenir con algún obrio o permitiera el juego a menores, de ninguna manera podría intervenir. Saluda afectuosamente — Un lector y agente de la 25a.

LO OCURRIDO EN EL HOSPITAL FIORITO

Injustas inculpaciones — Los puntos sobre las íes

En el día de ayer circuló insistentemente la noticia de que en el Hospital Fiorito había sido herido de un balazo un estudiante al que después de vapulearlo dejaron abandonado en la vía pública, siendo los protagonistas del hecho una "patota" de practicantes de dicho hospital.

Naturalmente el carácter de la noticia, demasiado grave, motivó una prolija investigación por nuestra parte, llegándose a la conclusión final de que nada había sucedido en realidad, tratándose de una simple broma entre estudiantes, sin mayor trascendencia.

El estudiante, motivo de la broma, es un necio evidentemente, porque después de permitirse hacerlo él mismo con sus compañeros de estudio y de trabajo en diversas oportunidades, la vez en que se le hace el favor de tenerlo en cuenta para una broma vulgar y común entre estudiantes, adopta una actitud de ofendido, va con el cuento al director del hospital y después se presenta a la policía acusando a sus compañeros como asaltantes y ladrones, que después de pegarle cruelmente le robaron un reloj que anda a dedo.

Se le inculpa de haber participado del "atentado" al encargado de la Morgue de Avellaneda, señor Enrique Clause y esto lo hace el director del hospital Fiorito por cuenta propia y motivos personales, pero no porque haya en realidad participado de la broma, desde el momento que el denunciante ha manifestado en la policía no conocer al señor Clause. Esta es la verdad de todo lo ocurrido.

Es necesario perseguir sin descanso a los malos comerciantes

Hace algunos días el Departamento Nacional del Trabajo multó a infinidad de Comerciantes por infringir la ley de descanso dominical. Con ser larga la lista de los explotadores del trabajo ajeno, ella no es sino una mínima parte de los que a cada instante merecen señalarse con sus fechorías.

A nuestra mesa de redacción llegan a diario centenares de cartas donde nos denuncian hechos que reclaman severas medidas por parte de las autoridades encargadas de fiscalizar las actividades del comercio inescrupuloso. Y es así que creemos llegado el caso de que los fiscales tan prontos para acusar por imaginarios delitos fijen su mirada hacia aquellos que adulteran alimentos o los venden en mal estado. Hemos tenido ocasión de realizar días pasados una visita ocular por los alrededores del Mercado de Abasto y hemos visto, allí cosas que realmente creíamos desterradas de una ciudad civilizada. Hay allí tugurios con el nombre de bar o restaurant en donde la higiene es una palabra desconocida. Locales donde se venden artículos de primera necesidad, que son antros de inmundicias. Existen asimismo en la calle Corrientes, Jean Jaurés, Valentín Gómez y otros depósitos de comestibles, aceites y quesos donde se manipulea que es un contento. Allí se venden conservas en pésimas condiciones de higiene: quesos fermentados y trabajados como para envenenar a un ejército; hongos que parecen buenos a la simple vista, pero de un efecto más rápido que la estricnina, y así por el estilo. Y no se crea que nos referimos a comercios de menor cuantía, sino que caen en la cuenta mayoristas más o menos "brigantes". Es posible que la intendencia ignore estas cosas? Hace poco la policía de Haedo tuvo que ver con una firma que no contenta con envenenar a la población envió corredores a la provincia, a fin de que la infección se extendiera. Por fortuna se detuvo a los emisarios y se secuestró la mercadería. El proceso está radicado en La Plata. Narrar casos concretos sería cosa de nunca acabar, por eso creemos oportuno dar el grito de alerta a los consumidores a fin de que ellos mismos, velando por su salud, denuncien a la inspección municipal a aquellos bandidos que se enriqueven a costa de la salud pública.

Un vagabundo que fué herido gravemente, dejó de existir ayer

Las autoridades del hospital Ramos Mejía dieron cuenta ayer a la comisaría 26 del fallecimiento de Tranquilo Milanesi, que fué internado en dicho nosocomio en los primeros días del mes en curso, herido de una profunda puñalada en el vientre.

Milanesi resultó con esa herida que determinó su muerte, a raíz de una pelea que sostuvo con el sujeto Nicolás Ferrero, vagabundos ambos, en la puerta del Asilo del Ejército de Salvación, sito en la calle Copahué 2032.

En un principio sostuvieron un violento altercado por motivos pueriles y de las palabras pasaron a las vías de hecho, tomándose a golpes de puño. Pero viendo Ferrero que su enemigo lo dominaba y que perdía terreno en la lucha, sacó rápidamente de entre sus ropas un filoso cuchillo, infiriéndole a Milanessi una profunda puñalada, la misma que ayer le produjo la muerte.

Ferrero fué detenido momentos después de ocurrido el sangriento suceso y puesto a disposición del juez de instrucción doctor Irigoyen, a quien se dió cuenta ayer del fallecimiento de Milanessi.

Cuando el victimario fué interrogado por el comisario de la sección 26, momentos después de ser detenido el día del suceso, acerca de las causas determinantes de la pelea, manifestó Ferrero que tuvieron un cambio de palabras por motivos privados y que en ese momento se renovaron viejos rencores que los separaban desde tiempo atrás.

El criminal será trasladado hoy a la alcaidía del Palacio de Justicia.

El eterno epílogo

José Marchesse y Dominga Balbuena que en un tiempo pasaron muchas noches de milonga corrida, soñando en la promesa de un amor venturoso, resolvieron un día, sin conocerse a fondo, convivir unidos, sin sospechar que el prosaísmo de la vida y la incompatibilidad de caracteres romperían más tarde el vínculo de ese efímero amor.

Los primeros meses vivieron en paz hasta que un día, por un quita allá esas pajas se dieron con los platos por la cabeza y la pensadora de Balbuena concibió la idea de la separación.

Así fué que ayer a las 19, en la calle Querandí 4309, donde se domiciliaban, Marchessano, que estaba ya harto de su implacable "Sissbuta" sostuvo un cambio de palabras violentas con ella, por un fósforo apagado, y el primero le arrancó unos pelos y le dió unos "castañazos" a su Ducinea, lesionándola en el rostro.

La Balbuena denunció el hecho en la comisaría 11, la que procedió a detener a Marchesse, instruyendo el sumario pertinente.

En una obra en construcción fué herido el sereno del mismo

El sereno de una obra en construcción situada en Bogotá 308, de nombre Alberto Bruzzone, fué agredido anoche a las 22 por dos sujetos desconocidos que lograron desaparecer.

Bruzzone resultó lesionado levemente en la mano y pie izquierdo. Se ignora el móvil del hecho, suponiéndose que el herido haya tenido una reyerta con uno de los, su jetos que estuvieron a visitarlo en la citada obra. De ser así, quedaría evidenciado que Bruzzone conoce muy bien a sus agresores y que en forma deliberada ocultó los nombres de los mismos a la policía, la cual implicaría el antecedente de una posible venganza.

La comisaría 11 procura detener a los sujetos mencionados y si aquellos caen en manos de la policía sólo entonces se sabrá la verdad de lo ocurrido.

HOMENAJE A UN PROFESOR

Bajo la iniciativa del doctor Julio Alberto Scanavino, se ha propuesto tributar un homenaje recordatorio al que fuera en vida profesor del colegio nacional de Buenos Aires, doctor José Chiola. Con tal motivo el presidente del Centro de Estudiantes del colegio nacional de Buenos Aires, señor Christian Carlos Mauthe, secundado por su secretario señor Ramos Mejía han iniciado una colecta entre los alumnos del establecimiento para costear una humilde placa de bronce que será descubierta el 1o. de noviembre en el cementerio de la Chacarita ante la presencia de alumnos y ex alumnos, profesores y amigos del sin lograda profesor.

Las adhesiones se reciben en casa del doctor Julio Alberto Scanavino Christian Carlos Mauthe y Jorge Ramos Mejía, con domicilios: Bustamante 312, Callao 1545 y Viamonte 2607. También se reciben adhesiones por correo hasta el 20 de octubre.

Infracciones al descanso dominical

He aquí las multas aplicadas por el Departamento del Trabajo por infracciones a la ley 4661.

Negocio de vinos de Luis Curti, Gaboto No. 1334; almacén de Victorio Ferrea, Gaboto 1508; despensa de Feito Rodríguez y Cía., Olavarría 298 al 99; almacén de comestibles de Viuda de Schiaffino e Hijos, Pedro Mendoza 1621; tienda de Lupo Guimber, Olavarría 285; tienda de Viuda de David Likerman, Pedro Mendoza 1045; Emilio Ruggeri, Olavarría 292; despacho de bebidas de Leonardo Peña y Hnos., Pedro Mendoza 1027; Simón Krinn, Pedro Mendoza 1095; almacén de Vicente Calabió, Pedro Mendoza 1009; peluquería de Alberto Bonseiro, Pedro Mendoza 1083; negocio de ropería de David Loaffer, Pedro Mendoza 1288; negocio de ropería de José Berchausky, Pedro Mendoza 1273; despacho de bebidas de Nicolás Misenta, Pedro Mendoza 1291; almacén de Domenech y Martínez, Olavarría 222; almacén de Lázaro Marcet, Olavarría 275; almacén de Luis Sunino, Juramento 2802; confitería de Saturnino Martínez, Cabildo 2088; confitería de Carlos Pellegrini, Cabildo 2001; bar de José Rondero, Cabildo 2149; Nicolás Piovano, almacén, Olazábal 2301; negocio de vinos de Manuel Villar, Blandengues 2200; almacén de Narciso Macho, Juramento 1600; almacén de José Esteban, Blandengues 1895; almacén de Santiago Solari, Charlone 702; despensa de Pedro Elías, Forest 797; despensa de Francisco Ferrari, Palpa 4839; almacén de Benito Blanco, Fco. Lacroze 3700; almacén de Juan Garibotto e Hijo, Jorge Newbery 401; despensa de Saú Alí, Charlone 400; almacén de Rafael Jiménez Maure 3802; almacén de Mauricio Lermor, Moreno 2201; zapatería de Pablo Pungan, Pichincha 363; almacén de Ameliano Rodríguez, Belgrano 2207; almacén de José Rivas, Belgrano 2119; almacén de Severino Solla, Belgrano 2103; almacén de Antonio y Cielo, Belgrano 2283; casa de vinos La Superiora de Manuel González, Belgrano 2325; zapatería de Luciano Bellomo, Belgrano 2285; casa de compra y venta de Isaac Sneiderman, Belgrano 376; fábrica de tallarines de Antonio Chamorro, Belgrano 2255; almacén de Antonio San Román, Victoria 3699; almacén de Juan y Vicente, Florentino Quí to 3799; almacén de Nicolás Peirano, Boedo 299; almacén de Vicente Iribarne, Castro Barros 314; almacén de Juan de Ariño, Boedo 197; almacén de Manuel Pequín, Melo 2501; despensa de Miguel Muzzi, Gutiérrez 2600; venta de vinos de Emilio Márquez, Las Heras 2366; despensa y fonda de Cándido López, Laprida 2150; cigarrería de José Blanco, Las Heras 2352; despensa de Luis Malice, Las Heras 2345; depósito de vinos La Superiora, Las Heras 2361; cigarrería de José Giordano 2231; fonda de José Rosende, Agrelo 3295; venta de vinos de Manuel Geijo, Venezuela 3281; almacén Ricagno Víctor, Venezuela 3201; Comestibles de Manuel Suárez y Ramón Alvarez, Venezuela 3595; almacén de Eduardo Vila, Victoria 3499; venta de vinos de León Sanguinetti, Liniers 263; almacén de Jesús Fernández, Belgrano 2902; venta de vinos de Manuel Lemos, Belgrano 3190; almacén de Honorio Bozio, Moreno 2902; almacén de José Contini, Alsina 2802; almacén de Ricardo de la Fuente, Belgrano, 1201; despacho de bebidas de Rodríguez Hnos. despacho de bebidas La Superiora, Defensa 415; almacén de P. y A. Blanco, Belgrano 1103; almacén de Martínez y Martínez, Belgrano 1301; almacén de Alberto Domínguez, Méjico 1002; Almacén de José Baglietini, San Juan 4191; almacén de Martínez y Mosquera, San Juan 4094; almacén de Eugenio Buccicardi, San Juan 3993; café de Bernardo Torradell, San Juan 2901; despensa de Vicente Camerino, San Juan 3067, almacén de Calixto Lumbreras, San Juan 3001; café de Bernardo Tolsman y Has, San Juan 3000; almacén de Alejandro Méndez, San Juan 3102; La Superiora, San Juan 3153; almacén de Sarratea y Yacon, Viamonte 1094; bar de Cazaban y Hnos., Corrientes 955; almacén de González Hnos., Corrito 519; almacén de Albisú Hnos., Viamonte 1002; almacén de Joaquín Torres, Tucumán 1094; almacén de Leopoldo González Lavalle 1116; almacén de Fernández y Suárez, Tucumán 1069; almacén de Dante Bertachini, Viamonte 1099; bar de Panelli y Vazquez, Corrientes 826; bar de Fernández y Cía., Corrientes 1189; bar Fernández y Cía., Lavalle 918; confitería de Benditto y Boemio, Corrientes 1400; bar de Gutiérrez y Cía., Corrientes, 1399; almacén de López e Hijo, Corrientes 1091; café de Díaz Hnos., Cerrito 203; almacén de despacho de bebidas de Evaristo Garcia y Jesús Lanza, Bartolomé Mitre 1201; café y bar de Ramiro Rodríguez, Corrientes 900; café y bar de José Rabiña, Cangallo 1285; confitería de Benditto y Bohemio, Corrientes 1400; café y bar de Gutiérrez y Cía., Corrientes 1399; café y bar de M. R. Fernández y Cía., Corrientes 1199; café y bar de Panelli y Vázquez, Corrientes 826; café y bar de Ramiro Rodríguez, Corrientes 900; café y bar de M. R. Fernández y Cía., Suipacha 334; almacén de Manuel Ríos y Alfredo Arias Patagones 1701; despensa de Antonia T. Vda. de Abad, Patagones 1800; almacén de Angel Zaccanini, Patagones 1803; comestibles de Luis Moroni, Sáenz Peña 3029; despensa de José Carbajales, Rondeau 1608; almacén de Francisco Fojo, Rondeau 1997; despensa de Lucinda González Anchoris 150; almacén de Avelino Alonso y Norti, Uspallata 1896.

Consecuencias de una caída

Esta mañana, a la hora 6.10, Teodoro Rodríguez fué hallado por varios vecinos, caído en el patio de la casa Perú 661, dándose cuenta inmediatamente a la policía, comprobándose que presentaba lesiones en la cabeza y rostro.

Al ser interrogado Rodríguez manifestó que al subir por una escalera para dirigirse a la habitación que ocupa en dicha finca, perdió pie cayendo de una altura de cinco metros aproximadamente.

Fué conducido para su curación al hospital Rawson.

Intervino la comisaría 2a. iniciando el sumario de práctica.

Persona buscada

Por cuestiones de interés, se desea saber el paradero de Paula Barrenechea, española, de 34 años de edad, nacida en Mañaria.

Hace aproximadamente cinco años, la precitada sirvió en calidad de enfermera en un Sanatorio de la Ensenada.

Cuando llegó al país, más o menos en la fecha que se menciona, vivió en el pueblo de Saladillo, F. C. S. Desde entonces, no se ha vuelto a tener noticias de ella.

Se ruega a las personas que puedan proporcionar informes de su paradero actual, quieran dirigirse a al redacción de este diario.

La busca su hermano Narciso Barrenechea.

LUCHA GRECO ROMANA

Esta noche se medirán Liskinowitsch - Renglin y Le Marin-Grenna

La continuación del encuentro entre el inteligente luchador alemán Renglin y el fuerte campeón de Savona, el genovés Grenna llevó anoche al Casino una concurrencia extraordinaria ávida de presenciar un match lleno de agradables incidencias.

Los dos atletas salieron al ring dispuestos a defender sus posiciones con entusiasmo y ardor. Así es que no fué de extrañar que desde el principio la lucha se caracterizase por su movilidad y los emocionantes de sus golpes.

Los primeros minutos fueron muy equilibrados pasando ambos atletas por momentos de verdadero peligro, ataque de uno era contestado inmediatamente por uno de otro.

Grenna, más resistente, consiguió dominar en los últimos momentos poniendo en continuos apuros al inteligente Renglin, que para zafarse de las apremiantes situaciones empleaba todos sus últimos recursos.

Cuando se llevaban 1 hora 53 minutos de continua lucha, Grenna, con un formidable toma de muñeca consiguió derrotar al inteligente Renglin. Vencedor y vencidos fueron largamente aplaudidos.

EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE

El campeonato que con tanto éxito se viene realizando toca ya a su fin; sólo falta definir el primer y tercer puesto, luchas estas que dado las condiciones de los clasificados es difícil de pronosticar.

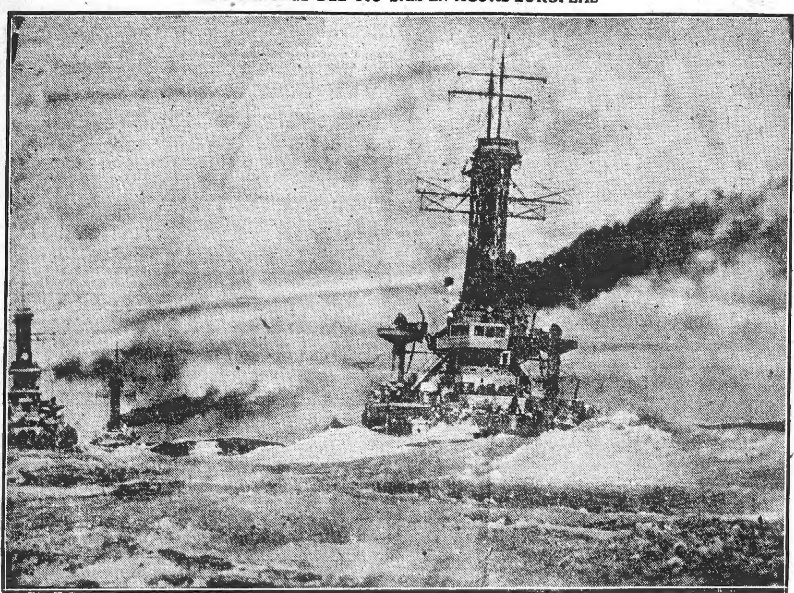
Esta noche disputarán el tercer puesto Renglin y Liskinowisch, como se trata de dos atletas de grandes convencimientos no dudamos harán una verdadera demostración de lucha grecorromana.

Si esta lucha llegara a definirse se medirán los que aspiran al primer puesto: Le Marin - Grenna.

El espectáculo comenzará a las 23.

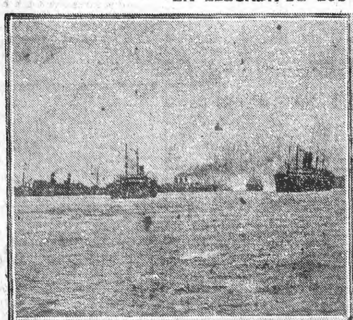
El Mundo á través del objetivo

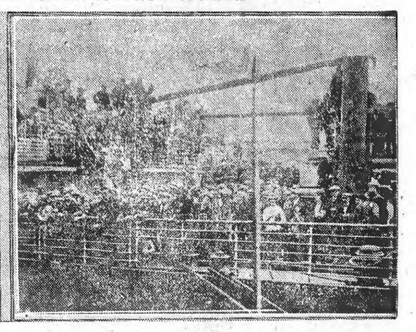
LOS CAÑONES DEL TIO SAM EN AGUAS EUROPEAS



Estados Unidos, que posee la única flota de guerra capaz de hacerle la temida competencia a la de Inglaterra, suele gastarse de cuando en cuando muchos millones con tal de que el mundo admire esas unidades de guerra con su legítimo orgullo. Aquí nos ha enviado hace poco una especie de buque fantasma, que recorre la distancia de Río de Janeiro a Buenos Aires en día y medio, el Richmond... A Europa ha enviado el Tío Sam lo más graneado de su flota, toda una división de colosos del mar de la escuadra del Atlántico, a los que se envió a dar un paseíto que tenía como punto terminal Copenhague, la capital de Dinamarca. De regreso de allí, el único punto de recalada ha sido Glasgow, en Escocia, antes de emprender el regreso a la base naval. El viaje de instrucción tropezó con un formidable mal tiempo cerca de las costas de Escocia. En esta fotografía podemos admirar a los colosos superdreadnoughts navegando tranquilamente en el mar agitado y entre las olas que barrían las cubiertas. El buque que aparece en primer término es el Florida

LA LLEGADA DE LOS INMIGRANTES A NUEVA YORK



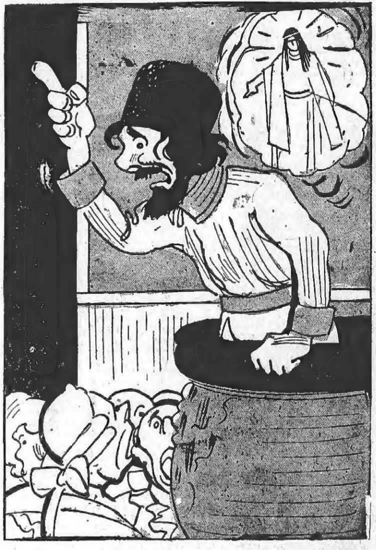


El gobierno inglés, [illegible] Geddes, se ha creído en el deber de intervenir oficiosamente ante el de Estados Unidos por las molestias que causa la aplicación de la ley yanqui que restringe a determinado número, por nacionalidad, de los inmigrantes que pueden venir a los Estados Unidos. Para ser los primeros en llegar, los grandes transatlánticos emprenden endiabladas carreras a fin de ser los primeros en fondear frente a Ellis Island, la isla de los inmigrantes. Todo ello será muy sensacional, pero es muy molesto para las compañías navieras inglesas, en nombre de las cuales protesta Sir Eric Geddes y para los pobres que atraviesan el mar sin saber si serán admitidos o no. La primera de estas vistas muestra la congestión de grandes transatlánticos en Nueva York, esperando ser recibidos por las autoridades sanitarias. La segunda, los inmigrantes en la cubierta de un buque, en la espera angustiosa por saber si entrarán o no al país de la Libertad...

La efemérides de hoy

TOWIANSKI, EL CIEGO ILUMINADO

(7 de octubre de 1798)



Towianski ha sido un curioso personaje europeo del siglo pasado. Como se ve, es un cliente de esta efemérides que ha vivido bastante cerca de nosotros si tenemos en cuenta que a menudo tenemos que ir a buscarlos, nada más que por darnos el inocente placer de biografiarlos, hasta los siglos más remotos. Towianski era polaco, un "iluminado", un loco místico que en su tiempo llegó a tener singular fama y renombre y como sucede con todos los individuos de su especie, a través de los siglos, no le faltaron tampoco los adeptos ni quienes creyeran en él ciegamente.

El que era ciego era él, Towianski, ciego de nacimiento.

Había nacido en una aldea de Lituania en 1798 y desde sus primeros años asombró, primero a las gentes de su aldea natal, y luego a las de las ciudades cercanas, con la fama de su talento. Efectivamente en aquel niño ciego, condenado a no ver jamás la luz, existía un talento poco común. Un caso de precocidad infantil. Nos asombramos hoy de los niños que resultan campeones de ajedrés y de los músicas fenómenos desde la infancia. Sépase que Towianski, Andrés Towianski se llamaba, jugaba al ajedrez a los cuatro años y a la misma edad ejecutaba perfectamente en el piano, y "de oído", desde luego porque era ciego.

Efectivamente, su talento era poco común y asimilaba las enseñanzas que recibía a tal punto que al poco de caminar en cada ciencia respectiva dejaba estupefactos a sus mismos profesores que no tenían nada que enseñarle.

Sus padres eran pobres, pero se decidió, claro está, que el niño fenómeno, una vez que fuera mayorcito, estudiara en la universidad y se hiciera un señor doctor famoso, capaz de ser orgullo de los suyos y de su pueblo natal.

Andrés Towiarski se inscribió, efectivamente en la universidad de Vilna donde recibió su educación superior. ¿Cómo estudiaba equel joven que no sabía leer? Pues muy sencillamente. Se había establecido una especie de intercambio. Los demás estudiantes se disputaban a Towianski porque les hacía facilísimo el estudio con sus explicaciones y con su prodigioso don de síntesis. En cambio Towianski exigía que le leyeran los textos. Así estaba en Vilna cuando se notaron en él los primeros síntomas de perturbación mental.

Al poco tiempo Towianski era un caso típico y clavado de delirio místico. Era un iluminado más.

Empezó a estar convencido de que su condición de ciego había sido una especie de gratificación divina precisamente para que se extasiara ante visiones de todo el universo extraterrenal que jamás alcanzarían a ver los ojos humanos. Y, efectivamente, Andrés Towianski, en su delirio "veía" todo un mundo maravilloso y dejaba atónitos a todos con sus relatos. Al mismo tiempo era en extremo simpático y bueno. Todos querían al pobre ciego iluminado.

Se produce un fenómeno en su vida, apénas salido de la universidad, digno de ser estudiado científicamente. Por sugestión, por convencimiento llega a decir que vería y que sus ojos, hasta entances condenados a la oscuridad, verían el mundo y la belleza de las cosas. Y tal como lo dijo, así fué. El ciego de nacimiento recuperó la vista y siguió viendo hasta el fin de sus días. Naturalmente, de lo que quedó extasiado fué de la belleza de las mujeres. Se enamoró violentamente y se casó. Hay que añadir que su novia lo adoraba también y estaba como sugestionada por el extraño carácter del polaco.

Su delirio místico se acentúa. Empieza a hablar de que veía a la Virgen y a los santos y de que en la noche tenía largas entrevistas y diálogos con los Espíritus. Atribuía su curación a la intervención divina y tras no pocas conjeturas Towianski, orientado ya hacia la locura definitiva, a la que arrastra a su propia mujer, llega a convencerse de que era San Pedro y su esposa, Santa Filomena...

El gobierno ruso, que no quería entender nada de estas trasformaciones místicas, mandó encerrar al pobre Towianski en un hospicio de locos, pero en vista de que su manía era completamente inofensiva y era una crueldad tenerlo encerrado, se le dió libertad.

En 1830 se halla en la ciudad de Posen donde se presenta como Profeta y sostiene ruidosas controversias con el arzobispo católico Dunin. Huye de Posen y de Polonia, pasa por Alemania hablando en cada aldea, pasa a Bélgica y llega finalmente a Francia.

En París, en plena época romántica, estaba de moda todo lo que fuera Polonia y lo que se relacionara con la independencia de la noble nación oprimida por los rusos. Towianski fué acogido favorablemente. Hubo polacos exaltados, como el famoso Mickiewicz, que efectivamente creyeron que aquel extraño hombre venía desde la lejana Polonia con una misión divina para ayudar la buena causa de la independencia polaca. Mickiewicz, atraído por la fascinación del místico, empieza a hablar de él y del "mesianismo" desde su ilustre cátedra del Colegio de Francia.

Y finalmente, Towianski, que tenía ya cierta popularidad en París es protagonista de un formidable escándalo que, puede decirse, marca el fin de su vida pública y agitada. Un día que la catedral de Nuestra Señora de París se hallaba repleta de la más selecta concurrencia para oir al predicador de moda de la Cuaresma, Towianski trepa al púlpito e inicia un inflamado discurso demostrando que él era el Mesías esperado...

Tuvo que salir de París. Se le ve luego en Roma, implorando del Papa una sanción oficial de que él era el Mesías. El Papa se contentó con prohibirle el acceso a sus estados. Se retira a Suiza, un poco cansado de su papel de Mesías y muere, oscuramente en 1878, a los ochenta años de edad.

Tal es la historia del iluminado ciego Towianski.

Banting, el de la insulina



Este es el famoso Doctor F. G. Banting, considerado como el más eminente médico de Inglaterra cuyo nombre repite todo el mundo por haber demostrado este profesor la eficacia de su invento, la "insulina" para el tratamiento de la diabetes

DE BOXEADOR A CONFERENCISTA



Jeffries, el ex campeón del mundo, que por lo visto sufre de notorio hipo de publicidad, se presenta ahora ante sus conciudadanos yanquis en su nuevo carácter de orador y conferencista. Le vemos aquí en pleno gigantesco "bluff", "discutiendo" con el profesor Flutterer, algunos de los temas que Jeffries conferencista piensa desarrollar en la serie de sus conferencias que tiene proyectadas en una tournée en que hablará de "las ventajas de la unificación de la raza blanca"